



Consigne : Observe chaque document proposé.

Pour **chaque document**, écris sur ta grille de jeu 5 mots qui te font penser à ce que tu viens de lire/regarder.



Document 1 :

Cosette était maigre et blême ; elle avait près de huit ans, on lui en eût donné à peine six. Ses grands yeux enfoncés dans une sorte d'ombre étaient presque éteints à force d'avoir pleuré. Les coins de sa bouche avaient cette courbe de l'angoisse habituelle, qu'on observe chez les condamnés et chez les malades désespérés. [...] Comme elle grelottait toujours, elle avait pris l'habitude de serrer ses deux genoux l'un contre l'autre. Tout son vêtement n'était qu'un haillon qui eût fait pitié l'été et qui faisait horreur l'hiver. Elle n'avait sur elle que de la toile trouée ; pas un chiffon de laine. On voyait sa peau çà et là, et l'on y distinguait partout des taches bleues ou noires qui indiquaient les endroits où la Thénardier l'avait touchée.

Victor Hugo, *Les Misérables*, Tome II « Cosette », 1862



Une version audio. est disponible pour cet extrait.

Document 2 :

Article 32 – Le droit à la protection contre l'exploitation

1. Les pays doivent te protéger contre l'exploitation, c'est-à-dire le travail. Tu ne peux pas réaliser de travail dangereux ou qui serait mauvais pour ta santé, ton développement et ton éducation.

2. Les pays doivent prendre toutes les mesures pour te protéger de l'exploitation :

- Fixer un âge minimum en dessous duquel tu ne peux pas travailler ;
- Fixer des règlements concernant les heures et les conditions de travail ;
- Punir les personnes qui ne respectent pas ces règles.

Art. de la *Convention Internationale relative aux Droits de l'Enfant*, 1989

Document 3 :

Où vont tous ces enfants dont pas un seul ne rit ?
Ces doux êtres pensifs que la fièvre maigrit ?
Ces filles de huit ans qu'on voit cheminer seules ?
Ils s'en vont travailler quinze heures sous des meules
Ils vont, de l'aube au soir, faire éternellement
Dans la même prison le même mouvement.
Accroupis sous les dents d'une machine sombre,
Monstre hideux qui mâche on ne sait quoi dans l'ombre,
Innocents dans un bagne, anges dans un enfer,
Ils travaillent. Tout est d'airain, tout est de fer.

Victor Hugo, Extrait de la poésie *Melancholia*, « Les Contemplations », 1856

Document 4 :



Illustration d'Emilie Bayard, *Cosette chez les Thénardier*, 1886