



Dispositif inclusif, interactif, collaboratif et formatif en Enseignement Moral et Civique

Période 3	J'écris ton nom...	#EMCLiberté
------------------	---------------------------	--------------------

GS/CP	CE	CYCLE 3
OBJECTIFS		
<p>Domaine cycle 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p> <p>Objectif général CP : Apprendre à faire des choix, les expliciter</p> <p>Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les valeurs « liberté » et « bien-être » - Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un choix personnel. <p>Objectifs transversaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer et comprendre une image ; la décrire - Oser prendre la parole pour exprimer un avis - Discuter un point de vue - Éva changer et réfléchir avec les autres - Écouter une histoire (lue ou racontée) et la comprendre - Participer verbalement à la production d'un écrit 	<p>Objectif général : Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique</p> <p>Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les valeurs « liberté » et « bien-être » - Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un choix personnel. - Accepter le point de vue des autres <p>Objectifs transversaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer, lire et analyser une gravure - Ecouter attentivement un texte lu ; le reformuler oralement - Mettre en relation une gravure et une fable - Prendre la parole, écouter les autres, respecter les règles de la communication - Connaître quelques structures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique) 	<p>Objectif général : Reconnaître les principes et les valeurs de la République</p> <p>Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les valeurs « liberté » et « bien-être » - Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un choix personnel. - Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres <p>Objectifs transversaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer, lire et analyser une gravure - Lire attentivement un texte et se construire une représentation mentale de la situation - Comparer des œuvres : identifier des points communs entre une fable et des gravures - Prendre la parole, écouter les autres, respecter les règles de la communication - Connaître quelques structures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique)

ANNONCE DU PLAN

<p>Thème « Aujourd'hui vous allez découvrir une histoire. Cette histoire va nous permettre de réfléchir puis de discuter tous ensemble. »</p> <p>Objectif « Vous allez apprendre à faire votre propre choix et à l'expliquer à vos camarades. »</p> <p>Critère de réussite « Plus tard, il faudrait que chacun d'entre vous puisse faire un choix et le présenter aux autres en disant pourquoi. »</p> <p>Plan de séance <u>Phase individuelle</u> : « Dans un premier temps, vous allez observer des images et inventer une histoire avec. Puis, vous raconterez votre histoire. » <u>Phase collective</u> : « Dans un deuxième temps, je vous raconterai une histoire à mon tour et nous en discuterons. » <u>Phase d'écriture/publication</u> : « Pour terminer cette séance, vous écrirez, avec mon aide, une phrase pour expliquer votre choix. »</p>	<p>Thème « Aujourd'hui vous allez découvrir une fable et une gravure illustrant cette fable. Cette fable a une morale dont vous parlerez ensuite tous ensemble. » Ne pas évoquer la valeur Liberté qui sera identifiée à la suite de la phase individuelle.</p> <p>Objectif « L'objectif est aujourd'hui d'apprendre à justifier un choix personnel, comme les personnages des fables que vous allez découvrir, et de comprendre que l'on n'a pas forcément tous le même point de vue. Pour autant, il faudra respecter le choix des autres. »</p> <p>Critère de réussite « À la fin de cette séance, il faudrait que chacun d'entre vous soit en mesure d'écrire son choix en le justifiant, c'est-à-dire en expliquant pourquoi. »</p> <p>Plan de séance <u>Phase individuelle</u> : « Dans un premier temps, vous allez observer une gravure réalisée par un illustrateur nommé Grandville » <u>Phase collective</u> : « Dans un deuxième temps, je vous lirai la fable qu'elle illustre, dans laquelle il est question de faire un choix. Après avoir discuté en petits groupes, vous ferez un débat tous ensemble. » <u>Phase d'écriture/publication</u> : « Pour conclure cette séance, vous écrirez une phrase pour expliquer votre choix personnel. Certains d'entre vous pourront s'ils le souhaitent la publier. »</p>	<p>Thème « Aujourd'hui vous allez découvrir une fable et une gravure illustrant cette fable. Cette fable a une morale dont vous parlerez ensuite tous ensemble. » Ne pas évoquer la valeur Liberté qui sera identifiée à la suite de la phase individuelle.</p> <p>Objectif « L'objectif est aujourd'hui d'apprendre à justifier un choix personnel, comme les personnages des fables que vous allez découvrir, et de comprendre que l'on n'a pas forcément tous le même point de vue. Pour autant, il faudra respecter le choix des autres. »</p> <p>Critère de réussite « À la fin de cette séance, il faudrait que chacun d'entre vous soit en mesure d'écrire son choix en le justifiant, c'est-à-dire en expliquant pourquoi. »</p> <p>Plan de séance <u>Phase individuelle</u> : « Dans un premier temps, vous allez découvrir une gravure et une fable que vous lirez. Vous légenderez la gravure avec un extrait de la fable. » <u>Phase collective</u> : « Dans un deuxième temps, nous mettrons en commun vos productions et je vous relirai la fable dans laquelle il est question de faire un choix. Après avoir discuté en petits groupes, vous ferez un débat tous ensemble. » <u>Phase d'écriture/publication</u> : « Pour conclure cette séance, vous écrirez une phrase pour expliquer votre choix personnel. Certains d'entre vous pourront s'ils le souhaitent la publier. »</p>
--	---	--

PHASE INDIVIDUELLE

L'enseignant organisera un atelier de langage qu'il fera tourner ou disposera des jeux d'images sur chaque table. La passation de la consigne a lieu en regroupement (afficher les agrandissements), avant de démarrer l'activité aux tables.

Consigne

Au coin regroupement :

« Voici 4 images. Vous allez les bien les observer. « Qui sont les personnages ? Où se passe l'histoire ? »

Mise en activité :

« Mettez les images dans l'ordre que vous voulez pour créer une histoire. »

L'ordre ici n'est pas important, il faut surtout que les élèves s'approprient les personnages, qu'ils puissent raconter une histoire construite et cohérente.

L'ordre ici n'est pas important, il faut surtout que les élèves s'approprient les personnages, qu'ils puissent raconter une histoire construite et cohérente.

Des marottes peuvent être proposées pour que les enfants puissent jouer leur histoire.

À chaque fois, les élèves doivent essayer de faire parler leurs personnages ou de raconter leur histoire. L'enseignant circule afin de faire verbaliser et favoriser les interactions langagières.

L'enseignant fera observer et décrire le document (image, mots décrivant les personnages), précisera la nature de l'image (gravure) et fera identifier les deux personnages, avant de procéder à la passation de la consigne.

Consigne

« Vous devez attribuer les groupes de mots pour reconstituer les portraits du loup et du chien, mettre ensemble ceux qui vont avec le chien et ceux qui vont avec le loup. »

Difficulté possible : "a un maître"/"est libre".

Les animaux étant personnifiés, les élèves peuvent en oublier qu'il s'agit d'animaux. L'enseignant les incitera à utiliser leurs connaissances personnelles sur les animaux domestiques et à repérer un indice dans l'illustration : le collier.

Différenciation :

Les élèves les plus rapides peuvent écrire sur un cahier de brouillon ce que pourraient se dire les personnages.

L'enseignant explicitera la nature des documents (gravures) et précisera qu'ils illustrent tous la même fable : Le Loup et le Chien.

Consigne

« Vous avez devant vous deux documents, une gravure et une fable. Vous commencerez par observer la gravure et lire la fable. Puis cherchez dans la fable quel est le passage représenté sur la gravure et vous l'écrirez en dessous. »

L'enseignant lit la fable, après une lecture individuelle, afin que les élèves puissent en apprécier le sens et mieux comprendre l'histoire.

Difficulté possible :

La gravure de Gustave Doré n'est pas vraiment une illustration de la fable mais elle en évoque un passage, le mode de vie du chien, expliqué par celui-ci.

Différenciation :

La gravure de Gustave Doré est conseillée pour les élèves bons lecteurs.

ASH

Dys : Des versions en police OpenDys et lignage trois couleurs sont disponibles sur le site.

PHASE COLLECTIVE

Il serait préférable de différer cette phase dans le temps.

1. Lecture de la fable par l'enseignant

L'enseignant lit l'histoire ou la raconte avec ses propres mots mais ne dit pas qu'elles sont en lien avec les images séquentielles et les marionnettes.

2. Atelier philo

« Quelle est la différence entre le loup et le chien ? »

Les termes liberté, confort... sont introduits.

« Qu'est-ce que c'est la liberté ? »

« Et toi, tu préférerais être le loup ou le chien ? »

1. Correction rapide de la phase individuelle

Les élèves décrivent la gravure et les personnages.

2. Lecture de la fable par l'enseignant

« Pouvez-vous raconter cette fable avec vos propres mots ? »

Les élèves reformulent l'histoire et la complètent grâce aux interventions de leurs camarades.

3. Clarification des valeurs

« Et vous, que feriez-vous à la place du loup ? »

On pourra proposer dans un premier temps de réfléchir par petits groupes de 3 aux conséquences qu'entraînent les deux choix possibles, et à faire identifier les valeurs mises en jeu. [Cf. tableau à remplir]

Article concernant la méthode de la clarification des valeurs

1. Correction rapide de la phase individuelle

Les élèves lisent les passages choisis pour légender les gravures.

2. Relecture de la fable par l'enseignant

3. Clarification des valeurs

« Et vous, que feriez-vous à la place du loup ? »

On pourra proposer dans un premier temps de réfléchir par petits groupes de 3 aux conséquences qu'entraîne les deux choix possibles, et à faire identifier les valeurs mises en jeu. [Cf. tableau à remplir]

La méthode de clarification des valeurs, dont la pratique est préconisée dans les programme de 2015, est ici employée pour apprendre à évaluer la liberté et son coût, ainsi qu'à accepter le pluralisme des points de vue.

Quelques observables lors du débat :

- L'élève énonce clairement la valeur choisie.
- L'élève s'implique personnellement (« Selon moi », « À mon avis » etc.)
- L'élève explique pourquoi celle-ci a du prix et donc pourquoi elle est importante pour lui/elle.
- L'élève écoute et accepte les opinions d'autrui.
- L'élève exprime son accord ou son désaccord avec respect (« Je suis d'accord avec... », « Je ne suis pas d'accord avec... », « Je partage le point de vue de... », « Certes » etc.).

Article concernant la méthode de la clarification des valeurs : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/24/2/Ress_emc_clarification_464242.pdf

PHASE D'ÉCRITURE/PUBLICATION

Consignes

GS : « Nous allons maintenant écrire quelques phrases pour expliquer votre choix, pour dire pourquoi vous préférez être le loup ou le chien. Vous allez me dicter ces phrases pour que je les écrive. »

CP : « Vous allez maintenant essayer d'écrire une phrase pour expliquer votre choix. »

Consignes

« En tenant compte des arguments de vos camarades et des échanges que vous avez eu, vous allez écrire une phrase pour dire ce que vous feriez à la place du loup. »

Consignes

« En tenant compte des arguments de vos camarades et des échanges que vous avez eu, vous allez écrire une phrase pour dire ce que vous feriez à la place du loup. »

Différenciation : On pourra proposer le début de la phrase et demander aux élèves de la compléter : « Si j'étais le loup, je choisirais... parce que... » et d'ajouter une illustration, un dessin à production.

Informations pratiques

- Faire publier dans le groupe « Valeurs de la République » sur EduTwit
- Penser à faire apparaître sur chaque tweet la balise : #EMCLiberté



@EMCpartageons Réponse de l'élève. Prénom de l'élève #EMCLiberté

PHASE DE VISUALISATION

La semaine suivante, un rappel de la séance peut être effectué. L'enseignant pourra alors montrer des tweets d'autres classes via la balise #EMCLiberté. (Twitter) ou l'espace « Valeurs de la République » (EduTwit).

L'enseignant procédera à la conclusion : les avis sont différents mais il faut accepter et respecter les points de vue des autres. La classe pourra élaborer une trace écrite collectivement qui ajoutée au porte-vue d'EMC.

Exemple : « Certains ont choisi la liberté, d'autres ont préféré le bien-être... »

Pour aller plus loin

Prolongements

- ✓ Observer des unes de journaux qui symbolisent une révolution par une photographie de femme dans une foule de manifestants, faisant référence à ce tableau.
- ✓ https://fr.wikidia.org/wiki/Le_Loup_et_le_Chien
- ✓ https://fr.wikidia.org/wiki/Jean_de_La_Fontaine
- ✓ <http://eduscol.education.fr/cid92404/methodes-et-demarches.html>