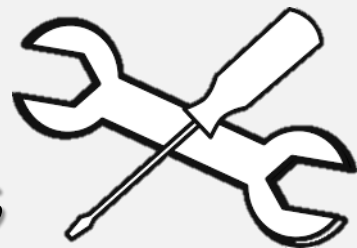




# Les fiches outils pour les enseignants



## Les troubles du spectre autistique

**(Trouble neurodéveloppemental)  
D'après le DSM 5**

### → Troubles de la communication sociale



1. Déficit de la réciprocité socio-émotionnelle (difficulté à entrer en relation avec des enfants du même âge, à partager ses plaisirs, ses intérêts, ses réussites et ses émotions).



2. Déficit dans la communication non-verbale (difficulté à utiliser et comprendre le contact visuel, les gestes, les postures, les mimiques...).



3. Déficit dans le développement, le maintien et la compréhension des relations sociales (difficulté à adapter son comportement à différents contextes sociaux, à partager le jeu symbolique et imaginaire avec autrui, absence manifeste d'intérêt pour autrui).

Dans "Mon petit frère de la lune", ces troubles de la communication sociale sont illustrés lorsque le petit frère ne rit pas des plaisanteries de sa sœur, celui-ci ne comprenant pas bien les expressions du visage et les émotions. On pourra aussi attirer l'attention des élèves sur le fait qu'il ne joue pas avec les autres enfants à la crèche.

L'enfant ne parle pas : bien souvent, les enfants porteurs de TSA ont une absence ou un retard de langage.

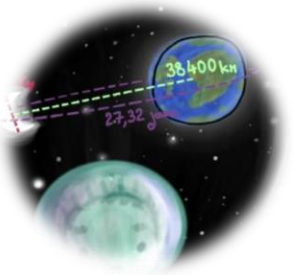
## → Comportements restreints et répétitifs



1. Utilisation de mouvements répétitifs/stéréotypés, utilisation particulière du langage (écholalie différée, phrases "hors-contexte", propos stéréotypés) et des objets (exemple : alignement d'objets...).



2. Insistance sur la similitude, adhérence inflexible aux routines et rituels verbaux ou non verbaux (exemples : détresse importante face aux moindres changements, difficultés avec les transitions, pensées rigides, nécessité d'emprunter mêmes itinéraires...)



3. Intérêts restreints, limités ou atypiques quant à l'intensité et au type d'intérêt (exemple : attachement excessif à un objet, ou intérêts trop limités à certains sujets ou prenant une place très importante).



4. Hyper ou hypo réactivité à des stimuli sensoriels ou intérêt inhabituel envers des éléments sensoriels de l'environnement (exemple : indifférence à la douleur/température, réponse négative à certains sons ou textures, fascination pour les lumières ou objets qui tournent).

Dans "Mon petit frère de la lune", on pourra faire remarquer les stéréotypies (mouvements répétitifs) du petit frère qui "bat des bras comme pour s'envoler".

Les comportements restreints se retrouvent dans la montée excessive de l'escalier.

L'hyper sensorialité est illustrée lorsque le petit frère fait de grosses crises à l'écoute de certains bruits, ou encore dans la forte attirance pour les objets qui brillent.