



Combien y a-t-il d'écoles « Simone de Beauvoir » pour combien de « Léo Lagrange » ? Combien de rues aux noms de valeureux résistants, chercheurs ou sportifs médaillés pour combien de résistantes, chercheuses ou sportives ?... On sait que les manuels s'efforcent à traiter l'Histoire de façon moins masculine qu'autrefois. Mais qu'en est-il des rues et des bâtiments publics ?... Cette séance demande aux élèves d'appréhender la parité dans leur quartier...

Objectifs généraux :

- Développer les aptitudes à la réflexion critique
- S'engager dans la défense des valeurs de la République, l'égalité entre hommes et femmes

Objectifs spécifiques :

- Identifier une représentation stéréotypée -sexiste- de l'Histoire à travers les noms des rues et de bâtiments publics pour s'engager dans la parité.
- Sensibiliser les élèves à quelques grandes figures féminines de l'engagement (scientifique, politique)

Objectifs transversaux :

- Analyser une situation
- Prendre la parole devant les autres, écouter les autres, formuler et justifier un point de vue
- Découvrir les lieux où j'habite : identifier les caractéristiques de son lieu de vie (le quartier) ; se repérer dans sa représentation, un plan
- Lire vite pour comprendre et sélectionner des personnages
- Développer sa créativité et sa confiance en soi
- Produire un écrit pour mettre en forme ses idées

1. Annonce du plan (5 min)

Thème

« Aujourd'hui, vous allez réfléchir à la place des femmes dans l'espace public - la ville, votre quartier. Plus précisément, nous allons travailler sur les noms des rues, des places et des bâtiments publics, écoles, piscine, bibliothèque... »

Objectif

« Vous allez apprendre à analyser et comprendre la place faite aux femmes dans l'Histoire. »

Critère de réussite

« À la fin de cette séance, il faudrait que chacun d'entre vous puisse partager une idée retenue sur l'égalité entre les hommes et les femmes et la place des femmes. Il faudrait aussi que chacun puisse citer une ou deux figures féminines de l'engagement politique humaniste, scientifique... »

Plan de séance

Phase individuelle : « Dans un premier temps, nous allons partir à la découverte de notre quartier -ou d'un quartier de telle ville, et des noms des lieux. »

Phase collective : « Dans un deuxième temps, nous allons en tirer une conclusion et peut-être changer les choses. Il sera question de femmes célèbres... et de parité. Il sera question de comprendre ce que signifie la parité. » [Écrire le mot parité au tableau]

Phase d'écriture : « Pour conclure cette séance, vous écrirez une phrase pour expliquer ce qu'est la parité dans la ville (ou dans notre village). »

2. Phase individuelle

Consigne 1 : avant de la sortie

« Nous allons faire une sortie dans le quartier. Vous allez vous munir d'un stylo et de votre cahier de brouillon. Il faudra faire preuve de vigilance au cours de nos déplacements car vous allez devoir relever les noms des rues et des bâtiments publics de ce quartier. Puis vous chercherez à savoir de qui il s'agit. »

Consigne 2 : après la sortie

« Nous allons maintenant mettre en commun les noms que vous avez relevés. »

Différenciation :

→ Fournir un plan mettant en évidence l'itinéraire emprunté

→ Recherche dans le dictionnaire ou sur internet / accompagnement possible auprès d'un groupe

Les élèves	L'enseignant
<p>1. <u>Dans le quartier</u> : Relèvent les noms des rues et des bâtiments publics de leur quartier. Selon la méthode choisie par l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de mémoire puis à partir d'un plan du quartier ; - au cours d'un déplacement avec la classe puis à partir d'un plan ; - seul ou en groupe à la demande de l'enseignant puis sur un plan. <p>2. <u>En classe</u> : Utilisent un dictionnaire des noms propres, ou font des recherches sur internet (moteur de recherche, Vikidia, Wikipedia...) pour chercher à savoir qui est tel ou tel personnage.</p>	<p>L'enseignant</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Choisit la modalité du relevé des noms. 2. Écrit les noms sur une affiche. 3. Apporte son aide à la recherche des noms propres dans le dictionnaire, ou à l'usage du moteur de recherche. <p><u>Conseil</u> : utiliser Qwant junior, moteur de recherche français sécurisé.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Questionne les élèves : <ul style="list-style-type: none"> - « As-tu des remarques ? » - « Connais-tu ces personnages ? » - « Qui sont-ils ? »

3. Phase collective (20 min)

Analyse collective

« Qu'est-ce que vous observez ? Que remarquez-vous ? »

À ce stade de la séance, le mot **parité** sera expliqué aux élèves.

Les élèves	L'enseignant
<ol style="list-style-type: none"> 1. Perçoivent tout de suite qu'il s'agit essentiellement de noms masculins. Ne sont pas étonnés. 2. Remplacent ces noms d'hommes par des noms de femmes célèbres... ou des prénoms féminins si n'ont pas de femmes célèbres à proposer. 3. Perçoivent le déséquilibre. 4. Émettent des hypothèses, supposent qu'il n'y a pas de femmes fameuses (actrices, championne, chercheuses qu'elles n'ont pas marqué l'histoire). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Questionne l'ensemble des élèves 2. Interroge : « Et si chaque homme était remplacé par une femme ? », afin de faire apparaître le déséquilibre. 3. Connaissez-vous des femmes célèbres pour ce qu'elles ont fait d'important pour les autres, pour la science, leur pays, la littérature ?... 4. Annonce la suite : « Lors de la prochaine séance, nous vérifierons vos hypothèses en recherchant des femmes importantes. »
<p><u>Liste d'éléments à faire émerger :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peu de femmes célèbres ou beaucoup de femmes dans l'ombre ? Pourquoi dans l'ombre ? Etc. • Pourquoi la parité est-elle importante ? <p><u>Définition du mot <i>parité</i> :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Égalité de représentation des hommes et des femmes en politique. (Larousse) • C'est l'égalité entre les hommes et les femmes (en nombre, en place, en salaire...) (Vikidia) 	



Il est conseillé de mener la suite du scénario pédagogique ultérieurement.

4. Phase de recherche (30 à 40 min)

Une banque de biographies est mise en ligne sur la plateforme de la [Digithèque](#), avec des fonctionnalités telles que la synthèse vocale et des activités visant à la mémorisation de quelques éléments clés pour chaque femme célèbre.

L'enseignant procédera d'abord à un bref rappel de la séance et de la définition du mot *parité*.

Consigne 1

« Vous allez partir à la découverte de femmes engagées. » [Rallye Digithèque ou cartes papier]

Consigne 2A : poursuivre sur la présente fiche de préparation

« À vous de choisir des noms de femmes que vous utiliserez pour renommer des noms de rues - donc débaptiser certaines - afin d'arriver à la parité. Vous allez travailler en groupe et vous mettre d'accord pour choisir les rues et les femmes. »

Consigne 2B : poursuivre avec la démarche Bâtisseurs de possibles

« Comment résoudre ce problème de déséquilibre hommes/femmes ? »

Les élèves	L'enseignant
<p><u>Consigne 1</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Lisent les biographies données.2. Identifient les mots-clés (version papier) ou font les activités prévues sur la Digithèque. <p><u>Consigne 2A :</u></p> <ol style="list-style-type: none">3. À l'intérieur de chaque groupe, élisent des femmes, justifient leurs choix.4. Refont le plan du quartier en rétablissant la parité.	<p><u>Consigne 1</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Fournit une liste biographie de femmes célèbres.2. Fait constater que de nombreuses femmes ont aussi marqué l'histoire. <p><u>Consigne 2A</u></p> <ol style="list-style-type: none">3. Demande aux élèves d'expliquer leurs choix ; fait apparaître des critères : l'époque, le domaine de reconnaissance (le sport les sciences...), l'origine de ces femmes.

5. Phase de publication (15 minutes)

Consigne

« Vous allez écrire une ou deux phrases sur ce qu'est la parité dans la ville ou sur ce que vous avez fait ou sur une femme que vous avez découverte. »

Les élèves	L'enseignant
<ol style="list-style-type: none">1. Rédigent une trace écrite à insérer dans le Portefolio d'EMC.2. Lisent, s'ils le souhaitent, leur phrase au reste du groupe classe.3. Twittclasses : Choisissent quelques phrases à publier sur Twitter ou EduTwit, accompagnant des photos des "nouveaux" plans de la ville.	<ol style="list-style-type: none">1. Propose des amorces : « Nous avons rebaptisé la rue de l'école xxx. »2. Apporte une aide ponctuelle et individualisée à certains élèves (étayage oral, aide à la syntaxe et à l'orthographe...).3. Twittclasses : Organise le choix des phrases à publier (vote, roulement...).
Informations pratiques - Faire publier dans le groupe « Valeurs de la République » sur EduTwit - Penser à faire apparaître sur chaque tweet la balise : #FGégaux @EMCpartageons Phrase éventuellement accompagnée d'une photo. Prénom(s) #FGégaux	

Pour aller plus loin

Prolongements :

- ✓ L'enseignant peut lancer une recherche : « Dans notre ville, y a-t-il eu des femmes engagées, importantes ? Comment le savoir ? »
- ✓ Jouer au Time's up à partir des noms des femmes célèbres.

Ressources utiles :

- <https://www.centre-hubertine-auclert.fr/education-a-l-egalite>
- <https://www.animafac.net/media/Kit-dactions-femmes-scientifiques.pdf>
- https://issuu.com/fleuruspresse.com/docs/encyclope_die_100_femmes_quelle_hi