



Une fille capitaine de l'équipe de foot à la récré et un garçon qui illustre son cahier de brouillon avec des fleurs de couleur violet pâle : impensable ?... Si certains clichés sont rapidement contournés, d'autres imposent que l'on s'arrête avec nos élèves sur la notion d'égalité entre les filles et les garçons. Pour cette séquence en partenariat avec le réseau [Bâtisseurs de possibles](#), nous reprenons un thème cher à EMC, **partageons !** : le dépassement des stéréotypes au service d'une vie en société.

Objectifs généraux :

- Cycle 2 : s'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres
- Cycle 3 : prendre part à un débat : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue, à le nuancer en tenant compte de l'avis des autres

Objectifs spécifiques :

- Cycle 2 : approcher les notions de préjugés et de stéréotypes à partir de situations de la vie de classe ou de l'environnement proche des élèves
- Cycle 3 : approcher la notion de stéréotypes à partir de situations de la vie de classe

Objectifs transversaux :

- Connaître quelques structures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique)
- Adopter un esprit critique en s'interrogeant sur la source de ses représentations
- Produire un écrit pour mettre en forme ses idées

1. Annonce du plan (5 min)

Thème

« Aujourd'hui, nous allons nous intéresser à certaines situations de la vie de classe et à des comportements de la vie quotidienne. Nous aborderons plus particulièrement la notion de "stéréotypes" (écrire le mot au tableau) que nous définirons tout à l'heure. » [Ne pas annoncer ce terme si la classe a déjà eu l'occasion de travailler sur cette thématique précédemment]

Objectif

« Au cours de la séance, vous continuerez à apprendre à exposer et justifier votre point de vue au sein d'un débat ; il s'agira aussi de se questionner sur l'origine de vos points de vue, c'est-à-dire se demander d'où ils viennent, comment se fait-il que l'on pense cela. »

Plan de séance

Phase individuelle : « Dans un premier temps, vous allez découvrir un certain nombre de situations que vous avez déjà rencontrées, tout particulièrement à l'école, et les classer au sein de ce support (le montrer et/ou le projeter). »

Phase collective : « Dans un second temps, vous justifierez vos choix et pourrez les modifier en petit groupe, avant de les défendre en collectif. Nous ferons un débat »

Phase d'écriture : « Enfin, vous rédigerez une phrase pour expliquer une idée forte retenue, un point de vue ayant évolué suite au débat. Nous choisirons une situation parmi celles sur lesquelles nous avons débattu et l'écrirons pour pouvoir revenir dessus ultérieurement. »

2. Phase individuelle (15 min)

Observation du support

« Commençons par observer le support dans lequel il faudra classer les situations. Pouvez-vous le décrire ? » Il est ici important de s'assurer que tous les élèves aient bien compris le sens de l'intersection entre les deux cercles.

Consigne

« Qui peut essayer de formuler une consigne précise de la tâche à réaliser ? »

Reformulation : « Vous allez classer ces activités scolaires ou de la vie quotidienne en trois catégories : les situations concernant les filles, celles concernant les garçons, et les situations mixtes, c'est-à-dire à la fois pour les filles et les garçons, à l'intersection des deux cercles. »

« La moitié de la classe travaillera sur ce que les filles, les garçons, les filles et les garçons peuvent faire, l'autre partie travaillera sur ce qu'ils observent dans la vie quotidienne. »

Différenciation :

Une planche C3 et une planche ; une version illustrée de ces deux planches

| Les élèves | L'enseignant |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Observent et décrivent le support pour le comprendre. 2. Lisent/Découvrent les différentes situations. 3. Procèdent à un classement ternaire en plaçant les étiquettes dans les deux cercles et à leur intersection. | <ol style="list-style-type: none"> 1. S'assure que tous les élèves ont compris la consigne et l'usage des cercles. 2. Circule, aide à la lecture, explicite si besoin certaines situations. 3. Observe les différents classements, prend quelques notes. |

3. Phase collective (20 min)

Mise en commun en trinômes (5 min)

« Vous allez maintenant vous rassembler pour réfléchir par petits groupes de trois. Il s'agira de présenter et justifier vos choix. Vous pourrez aussi, si vous êtes d'accord avec les arguments de certains de vos camarades, faire évoluer votre classement. »

Débat collectif (15 min)

Cas de figure n°1 : bon nombre d'élèves ont apporté des réponses stéréotypées.

Le débat pourra être lancé à partir de la question suivante : « Y a-t-il des situations ou des activités réservées aux filles et aux garçons ? »

Cas de figure n°2 : la majorité des élèves ont placé les étiquettes à l'intersection des cercles.

Le débat pourra alors prendre appui sur la mise en pratique effective dans la vie quotidienne : « La majorité d'entre vous pensent qu'il n'y a pas d'activités réservées aux filles et aux garçons ; appliquez-vous cela tous les jours à l'école ? Les filles et les garçons vivent-ils vraiment toutes ces situations ? »

Cas de figure n°3 : différence de classement entre le support « PEUVENT » (tout le monde peut tout faire), et le support « FONT » montrant des comportements plus cloisonnés. Le débat portera ici sur les raisons de cette différence entre ce que l'on s'accorde à penser et les pratiques réelles dans la vie quotidienne.

| Les élèves | L'enseignant |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Présentent et justifient leurs points de vue, par groupes de trois ; peuvent modifier leurs choix. 2. Débattent collectivement en respectant les règles de la communication ; ont notamment recours aux exemples et contre-exemples. 3. Font à nouveau évoluer leur classement à la fin du débat, selon les arguments entendus. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Prend connaissance des premiers arguments émis au sein des groupes. 2. Fait rappeler les règles du débat mises en place dans la classe, régule les prises de parole. 3. Insiste sur la non juxtaposition ni redondance des idées au profit des interactions ; incite à utiliser les connecteurs de l'argumentation. |
| <p><u>Pistes pour conduire le débat</u></p> <p>Le rôle de cette phase est d'amener les élèves à interroger leurs représentations (« Comment se fait-il que je pense cela ? »), de verbaliser ce qui les a poussés à se prononcer en faveur d'activités, capacités ou situations qui seraient réservées aux filles ou aux garçons.</p> | |

Il est possible que les élèves connaissent déjà ou se doutent du "bon discours", mais ne l'appliquent pas pour autant. Il s'agira alors de les questionner sur les raisons (être empêchée par les regards ou la pression des autres, ou encore par le manque de confiance en soi du fait de son appartenance à un sexe). On pourra ouvrir le débat sur ce que les élèves se croient ou non capables de faire.

Liste d'éléments à faire émerger :

- Des prises de position : oui il y a/non il n'y a pas de situations dédiées aux filles ou garçons
- Des arguments prenant appui sur la source des représentations émises et/ou sur des exemples concrets de la vie quotidienne
- Des contre-exemples venant contredire des arguments émis
- Des points de vue nuancés : « Non, mais dans les faits, ce n'est pas si simple... »
- L'émergence de la problématique : les stéréotypes genrés
- L'identification de la provenance de ces stéréotypes : publicités, catalogues de jouets, films, comportement des adultes...
- Une valeur : l'égalité entre les filles et les garçons

Définition du mot stéréotype : synonyme de cliché

Au cours des échanges, l'enseignant peut proposer à ses élèves de tenter de définir le mot stéréotype, et les aider à saisir la notion à l'aide des mots suivants illustrés par des exemples :

- Un stéréotype est une idée toute faite. (Wikidia, encyclopédie des 8-13 ans)
- Un stéréotype est une idée préconçue que l'on attribue à un groupe de personnes mais qui ne se révèle pas forcément vraie. (Wikimini)

3. Phase de publication (10 min)

Consigne 1

« Nous avons appris ce qu'était un stéréotype. Qui peut rappeler sa définition ? » [Copier la définition construite collectivement sur un affichage].

Consigne 2

« Vous allez maintenant rédiger une idée forte retenue, une trace écrite personnelle. Cela peut être une idée qui a évolué entre votre classement initial et votre classement final. » [Conseil : écrire les mots-clés de la consigne au tableau]

| Les élèves | L'enseignant |
|--|---|
| 1. Copient la définition du mot stéréotype . 2. Rédigent une trace écrite à insérer dans le Portfolio d'EMC. 3. Lisent, s'ils le souhaitent, leur phrase au reste du groupe classe. | 1. Apporte une aide ponctuelle et individualisée à certains élèves (étayage oral, aide syntaxique et à l'orthographe...). 2. Note certaines propositions sur l'affichage collectif (des "contre-stéréotypes" par exemple). |

Informations pratiques

La phase de publication sera proposée en séance 2, mais les différentes phases de la séance ou quelques traces écrites peuvent être partagées dès la séance 1 sur Twitter ou EduTwit.

- Faire publier dans le groupe « Valeurs de la République » sur EduTwit

- Penser à faire apparaître sur chaque tweet la balise : #FGégaux

@EMCpartageons Phrase éventuellement accompagnée d'une photo. Prénom(s) #FGégaux

5. Et maintenant, bâtissons ! (10 min)

« Pour conclure cette séance, vous allez choisir ensemble un stéréotype qui vous semble particulièrement gênant voire grave, par un vote. »

Déroulement suggéré : faire inscrire la situation choisie sur un bout de papier à placer dans une urne ; procéder ensuite au dépouillement avec les élèves ; inscrire le résultat sur l'affichage collectif.

La semaine suivante, une séance s'appuyant sur la démarche Bâtisseurs de possibles sera proposée pour agir concrètement sur le problème/stéréotype choisi.