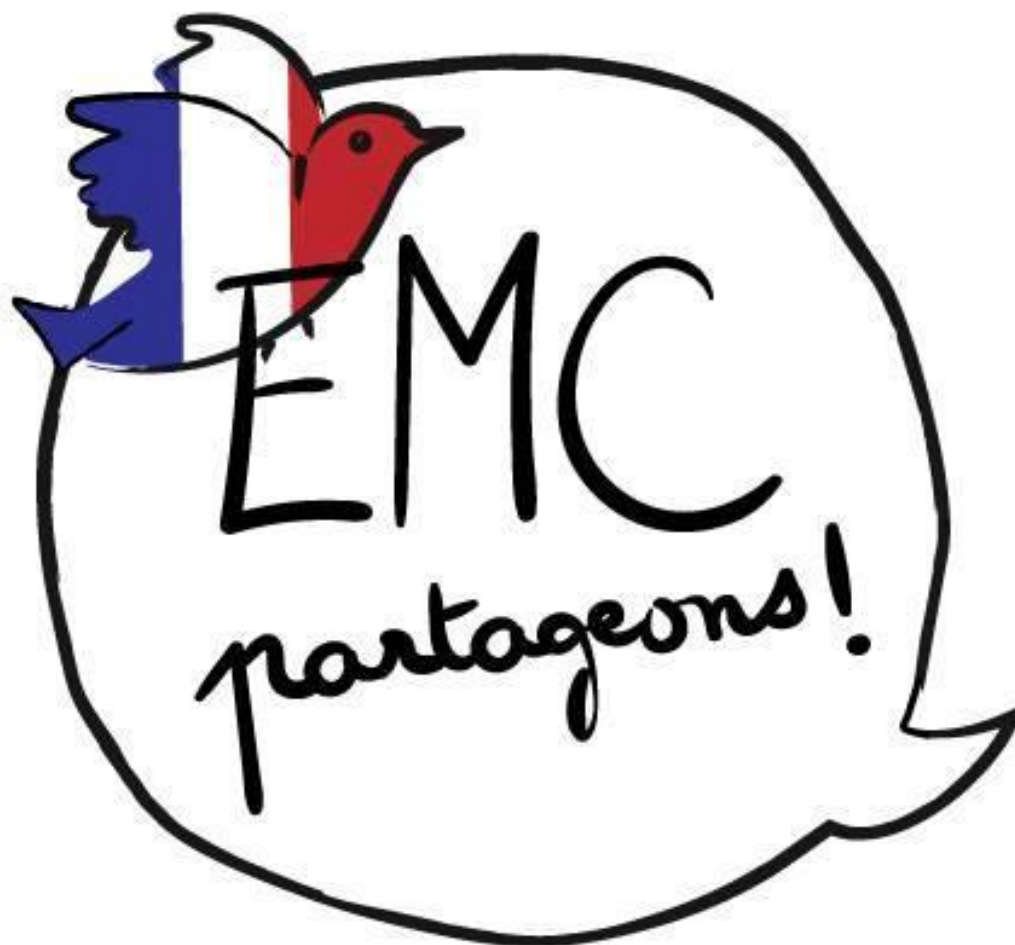


Projet 2017/2018





Dispositif inclusif, interactif, collaboratif et formatif en Enseignement Moral et Civique

« EMC, partageons ! » est un dispositif inclusif, interactif, collaboratif et formatif en Enseignement Moral et Civique, créé par des enseignants pour des enseignants. Il fait vivre les programmes d'EMC (BO 2015).

Ses objectifs

Permettre à des élèves de cycle 2 et cycle 3, ASH compris :

- de réfléchir librement autour des valeurs de la République et des Droits de l'Homme, d'échanger ensemble et de s'engager ;
- de développer des compétences transversales telles que l'empathie, la coopération, la créativité et l'esprit critique.

Le dispositif propose une progression sur toute l'année et des séances très structurées. Celles-ci reposent sur une pédagogie réfléchie pour que les élèves soient véritablement en action. Chaque séance se conclut par une production sur Twitter ou EduTwit. Les interactions s'effectuent donc en classe et sur les réseaux sociaux. Les supports, adaptés pour les différents profils d'élèves, permettent de n'en laisser aucun sur le bord du chemin.

La préparation se fait de manière collaborative par une équipe d'enseignants volontaires très soucieuse de rendre les supports accessibles à tous. Pour eux et pour tous les autres, le dispositif offre une formation continue en EMC et au-delà, sur la prise en compte des besoins éducatifs particuliers des élèves et de l'inclusion.

Les programmes de 2015

La programmation annuelle repose évidemment sur les quatre piliers des programmes d'EMC que sont la sensibilité, le jugement, le droit et la règle et l'engagement. Chacune de ces dimensions, sensible, normative, cognitive et pratique, est développée de façon équilibrée au fil de l'année.

L'éducation à la sensibilité qui vise à identifier ses propres sentiments et ses émotions afin de mieux comprendre les sentiments et émotions des autres, est particulièrement mise en œuvre en début d'année dans une séquence spécifique. C'est pourquoi l'éducation à l'écoute des autres et à l'empathie est aussi présente tout au long de l'année. Une séance sur le racisme ou les stéréotypes fille/garçon font par exemple appel à ces compétences !

Il en va ainsi des quatre grandes parties du programme, l'une ou l'autre peut être visée par l'objectif général d'une séance, mais toutes les séances sont construites avec une grande conscience de ces liens qui les unissent.

Il n'y a pas de débat (le jugement) sans règles ni écoute (sensibilité). Il n'y a pas d'action, action de développement durable par exemple (l'engagement) sans réflexion sur l'intérêt général et l'intérêt individuel (le jugement), il n'y a pas d'apprentissage de la règle de droit, les droits des enfants par exemple, sans appel à la sensibilité et au jugement.

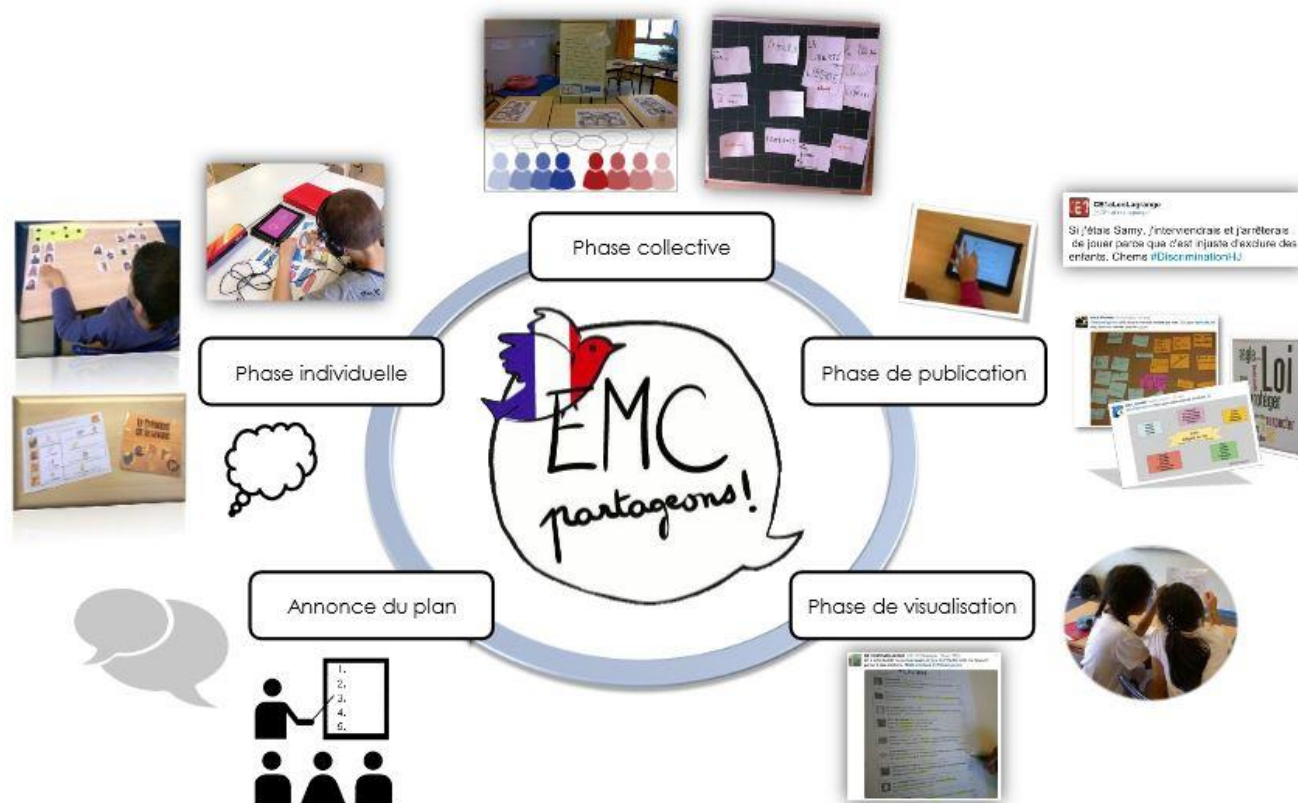
Peu ou prou, il n'y a pas de séance qui ne réunisse ces quatre dimensions. L'engagement, cette dimension particulièrement nouvelle dans les programmes, est présent dans chacune de ces séances qui veulent mettre l'élève en action de la phase individuelle à la publication : cliquer pour envoyer un message est déjà un engagement.

Les enjeux ciblés

- ✓ Donner une place à chacun, en développant le sentiment d'appartenance au groupe
- ✓ Développer l'inclusion, en rendant accessible des sujets qui concernent tous les élèves
- ✓ Créer du lien pour favoriser le sens, de par l'approche interdisciplinaire des séances
- ✓ Concourir à l'acquisition d'une culture commune et partagée entre pairs
- ✓ Former à la citoyenneté numérique, en développant un usage responsable d'internet
- ✓ Développer des compétences transversales visant à devenir producteurs de contenus

Le scénario proposé

La structure proposée par de l'élève et tend à le rendre pleinement acteur. Les élèves réfléchissent et échangent au sein de leur classe, produisent des messages comme trace écrite de la séance, puis exploitent ceux des autres classes.



La phase individuelle

Cette phase vise, en premier lieu, à faire entrer tous les élèves dans la séance, en faisant émerger un questionnement et une réflexion chez chacun, qu'il soit passif, réservé ou à besoins éducatifs particuliers. Chaque élève a ainsi l'occasion de penser par lui-même, librement, hors du groupe, en appui sur un support que l'on cherche au préalable à rendre accessible (pour ne pas entraver sa capacité à émettre un jugement moral ou une idée).

Côté enseignant, la phase individuelle permet de découvrir les représentations ou les différentes idées émanant de la classe. Ce dernier pourra ultérieurement donner la parole à des élèves ayant des avis divergents pour susciter le débat, et encourager certains à prendre la parole.

La phase collective

Cette phase est le cœur de la séance : les élèves apprennent à émettre un jugement et à prendre en compte ceux des autres. Elle se déroule le plus souvent sous la forme d'une courte mise en commun liée à la phase individuelle et se poursuit pas un débat. Les élèves confrontent leurs opinions et leurs points de vue dans le respect et l'écoute, et s'essayent à l'argumentation.

L'enseignant régule les échanges, les relance si besoin, et peut être amené à apporter des apports culturels. Les fiches ressources Eduscol sont une aide précieuse à la mise en place de ces temps de classe. Une proposition de déroulement est également proposée dans la fiche de préparation de chaque séance.

La phase de publication

Chaque séance se conclut par des productions publiées sur Twitter ou Edutwit, formant la synthèse des échanges. Le dispositif laissant libre court aux initiatives, bon nombre de classes utilisent même des applications et des logiciels pour créer leur trace écrite avant la publication. La production d'écrit est ainsi abordée sur un mode plus ludique et à visée interactive, en favorisant le partage au moyen de messages courts, de photographies commentées, de bandes-dessinées, de nuages de mots, de cartes mentales ou encore de vidéos.

Une attention particulière est apportée aux traces laissées sur les réseaux : volontaires, assumées, signées. Les élèves sont donc amenés à mobiliser leurs compétences langagières pour communiquer avec tout ce que cela implique en termes de vigilance orthographique et de niveau de langue adapté.

La phase de visualisation

Une phase de visualisation ultérieure permet aux élèves de lire des productions d'autres classes. Cela leur permet d'être à nouveau confrontés à la diversité des points de vue ou d'aller plus loin dans la compréhension d'un concept grâce aux apports extérieurs. La réflexion n'a pas de frontières : elle est diffusée, exploitée.



Un dispositif collaboratif et formatif

Les enjeux ciblés

- ✓ Se retrouver pour travailler ensemble, en assemblant les compétences de chacun
- ✓ Construire des communs accessibles à toute la communauté éducative
- ✓ Se « co-former » les uns les autres

C'est en s'appuyant sur l'intelligence collective, grâce aux membres de la communauté, que chaque enseignant (volontaire) contribue à l'élaboration des séquences tout en bénéficiant et en partageant des connaissances de leurs pairs. L'intelligence du groupe transcende les intelligences isolées.

Le scénario proposé

« EMC, partageons ! » va bien au-delà des murs de la classe grâce au numérique et permet de créer des rencontres, de décroquer les disciplines et favorise une certaine horizontalité. François Taddei nous parle d'ailleurs dans un entretien avec les cahiers pédagogiques de « mobiliser l'intelligence collective » de quel milieu que ce soit, quel que soit le statut de chacun : « En mutualisant les points de vue, l'intelligence collective permet de résoudre des problèmes qu'on ne sait pas résoudre seuls, parce que les objets complexes nécessitent de combiner des regards différents. » Et c'est là un véritable enjeu pour lequel nous souhaitons véritablement nous engager. Les modalités sont décrites ci-après.

Tous les enseignants sont invités à participer aux phases de préparation via les infolettres ou les réseaux sociaux, en s'inscrivant et en rejoignant, au choix :

- l'équipe Créa, composée d'un modérateur, d'un secrétaire, de créateurs et d'un/de référent(s) ASH ;
- l'équipe Panorama, composée de relecteurs et d'un journaliste.

Chaque rôle est décrit dans l'infographie « Collaboration enseignants », en annexe du projet.

La libre expression des idées

Un document collaboratif est mis à disposition de l'équipe Créa : chacun est alors libre de proposer ses idées, à son rythme, quand il le souhaite pendant la période définie. Les idées fusent et permettent d'engager la réflexion autour de la thématique de la séance à construire, d'échanger, de rebondir ou d'approfondir. Le modérateur recentre si besoin les échanges en invitant l'équipe Créa à s'accorder sur un objectif le plus tôt possible.

Le conseil Créa

Une visio-conférence est organisée sous la forme d'un conseil d'une heure, sur un temps défini à l'avance. Chacun a pu participer ou prendre connaissance en amont du document collaboratif.

Les choix pédagogiques en lien avec l'objectif retenu (entrée, support de la phase individuelle, type de débat, modalités etc.) sont débattus puis décidés ensemble.

En fin de conseil, les choix sont consignés dans le document collaboratif, les tâches de chacun sont précisées et les supports à créer répartis.

La création des communs

Cette période se déroule sur une semaine :

- Le secrétaire développe et organise la fiche de préparation qui a été décidée en commun ;
- Les supports sont créés par les enseignants inscrits (CP-CE-CM) ;
- Les supports sont adaptés ensuite par le/les référent(s) ASH.

La finalisation

C'est à ce stade qu'intervient l'équipe Panorama.

Avant publication sur emcpartageons.org, tous les documents passent au crible des relecteurs, qui les corrigent, les précisent, les éclairent voire les améliorent grâce à leur vue extérieure.

Le journaliste synthétise l'essence de la séance pour en proposer une synthèse sur le site.

Les contributions

Après publication, il est tout à fait possible pour les participants n'ayant ni fait partie de l'équipe Créa ni l'équipe Panorama, de proposer toute sorte de documents complémentaires en lien avec la séance en elle-même ou avec ses prolongements. Ceux-ci sont publiés dans l'espace « Contributions » du site.

Le site, un espace de mutualisation

Le site emcpartageons.org regroupe toutes les informations relatives au fonctionnement du dispositif et centralise les communs de la communauté : scénarios pédagogiques, supports des élèves, outils d'aide, contributions diverses...

Enseignants et formateurs ont la possibilité de publier des témoignages ou d'alimenter les espaces ressources du site en proposant également des éclairages théoriques (les messages clairs, la communication non violente, la régulation...).

C'est également sur le site que l'on retrouve les documents collaboratifs, permettant aux enseignants d'échanger ensemble, qu'ils soient sur Twitter, EduTwit ou non présent sur un réseau social.



Dispositif inclusif, interactif, collaboratif et formatif en Enseignement Moral et Civique

ACCUEIL • EMC, PARTAGEONS ! • SÉANCES • JOURNÉES PHARES • RESSOURCES • COMMUNAUTÉ • CONTACT • LOGIN/REGISTER



à la Une
2 commentaires

Bienvenue à tou(te)s dans ce premier article de l'année 2017/2018 consacré à la séquence de rentrée, à l'initiative de Pierre Lignée alias @drumoly : #EMCenMusique !

Recherche...

- SUIVEZ-NOUS SUR TWITTER -

Tweets de @EMCpartageons

EMC, partageons !
@EMCpartageons
N'hésitez pas à venir enrichir cet article de vos créations en lien avec #EMCenMusique ! #Partageons ! :)

EMC, partageons !
@EMCpartageons
Une trace écrite augmentée #MirageMake à découvrir dans l'espace

Nous retrouver, nous contacter



<http://emcpartageons.org>



<https://twitter.com/EMCpartageons>



<https://edutwit.abuledu.org/> puis rechercher « @EMC partageons » dans l'annuaire



<https://www.facebook.com/EMCpartageons/>



<https://www.dailymotion.com/EMCpartageons>



emcpartageons@gmail.com



Collaboration enseignants

Espace "Partageons" sur le site

L'équipe Créa

Le secrétaire

Les créateurs

Le référent ASH

Le modérateur

Les idées fusent, s'entrechoquent, fusionnent ou se mêlent...
La participation à la réflexion est collective.



Le modérateur



- Accompagne et lance la phase de conception
- Modère les échanges entre tous



Conseil Créa en visio

Le secrétaire



Retranscrit les idées retenues dans la fiche de préparation

Les créateurs



Créent les supports CP / CE / cycle 3
(Au moins 3 personnes)

Le référent ASH



Rend les supports accessibles en préparant des adaptations / aides

L'équipe Panorama

Les relecteurs

- Relisent les documents
- Peaufine, améliore

Le journaliste

Rédige l'article du site et le tweet de lancement !

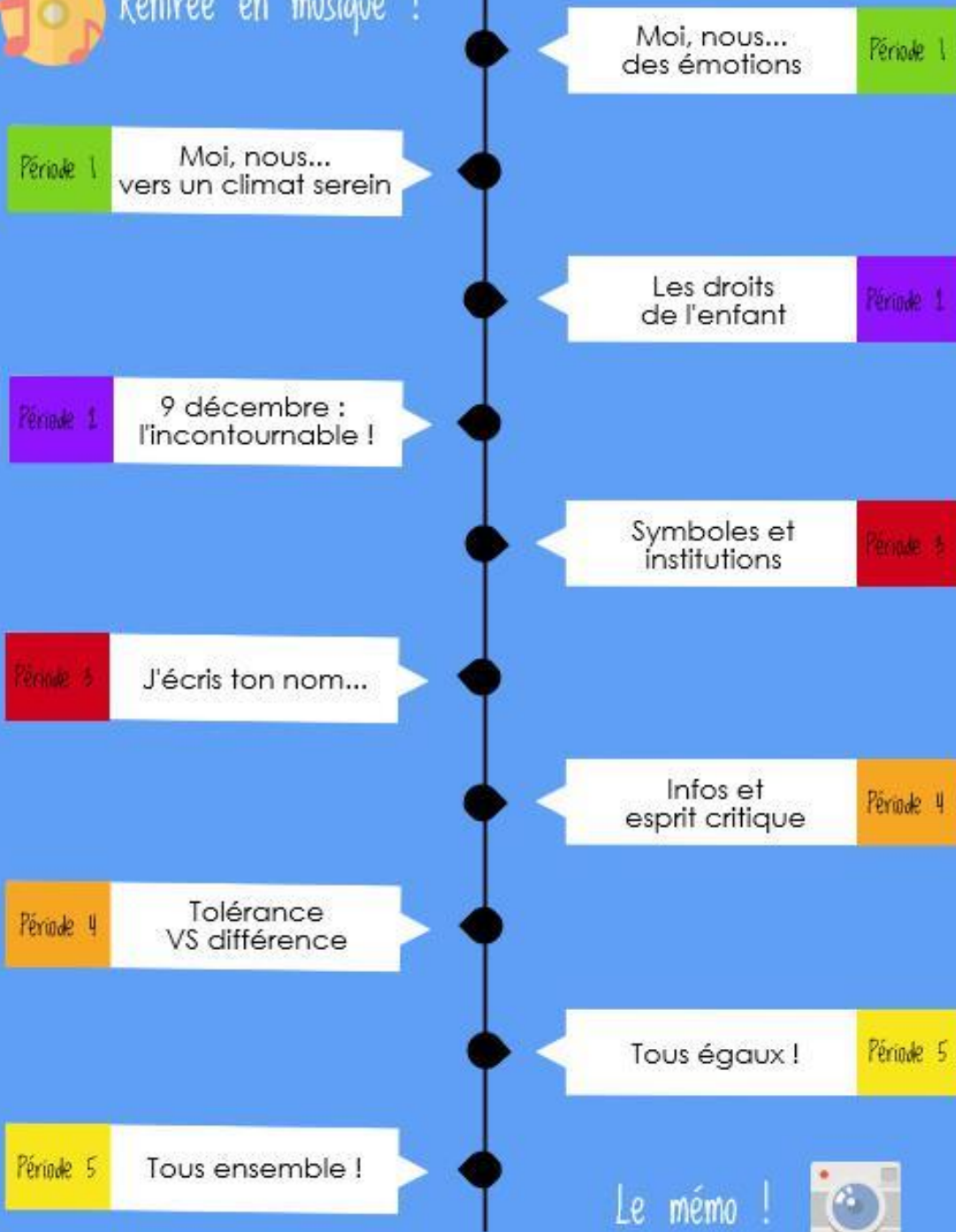
Publication sur
emcpartageons.org



Demandez le programme 17/18 !



Rentrée en musique !



Le mémo !



emcpartageons.org



@EMCpartageons



EMC, partageons