



Séance n°2 fractionnée

**Les émotions**

#EMCémotions

**Objectif général :**

**Cycles 2 et 3 : Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.**

**Objectifs spécifiques :**

- Identifier, nommer et décrire ses émotions
- Connaître et structurer le vocabulaire des émotions
- Mobiliser le vocabulaire (dans une phrase)

**Objectifs transversaux : de l'ordre du langage et de l'étude de la langue.**

**Mettre en évidence les régularités pour construire le système de la langue afin de travailler explicitement le lexique comme objet d'observation et d'analyse et en contexte.**

*Nous vous proposons une séance fractionnée en plusieurs « étapes » courtes d'une quinzaine de minutes. Nous pensons qu'un temps de réflexion est nécessaire entre chaque étape et c'est pourquoi il nous est apparu important de ne pas tout faire dans la même séance. Certaines étapes peuvent toutefois être aménagées et fusionnées.*

**ETAPE 1 – 15min**

Le groupe classe est divisé en 4 (4 rangées par exemple)

- La joie
- La tristesse
- La peur
- La colère

→ Les élèves disposent des peintures, sculptures, dessins, photos et de leurs productions (portraits d'émotions)

**1) Annonce du plan :** collectif/oral – 5 min

**Thème :** « Nous allons poursuivre notre travail sur les émotions et plus précisément sur les mots pour les décrire. »

**Objectif :** « Vous allez continuer à apprendre à les identifier, à les nommer, à les décrire. »

**Annonce du plan :**

En individuel/par 2 : « Vous allez créer une constellation de mots. Ecrire ou dire tous les mots qui vous font penser à l'émotion devant vous. Vous pouvez vous inspirer des images, dessins ou productions que nous avons créés la dernière fois... »

Précisez qu'il n'y aura pas de publication aujourd'hui, car une fois les mots trouvés, il faudra les faire découvrir aux autres et les organiser pour mieux pouvoir s'en servir.

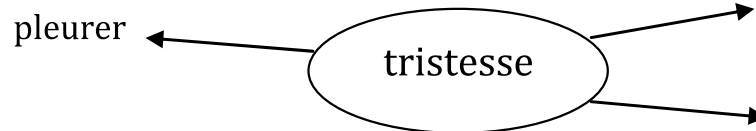
## 2) Phase individuelle/ par 2 : individuel/écrit – 10 min

### Élaboration de constellations

- Élèves :



Consigne : « Vous allez créer une constellation de mots. Vous allez écrire ou dire tous les mots qui vous font penser à l'émotion devant vous. Vous pouvez vous inspirer des images, dessins ou productions que nous avons créés la dernière fois »



CP : Faire les constellations collectivement en dictée à l'adulte (une/jour par exemple).

- Enseignant :

Accompagnement et préparation d'étiquettes comportant les mots différents trouvés par chaque groupe/chaque rangée, pour la prochaine étape

- Circule dans les rangs, apporte une aide individualisée : sens de certains mots, aide à la syntaxe, reformulation.

- Questionne sur des liens avec le vocabulaire (d'autres mots qui commencent pareil : terreur, terrifié... / grammaire : « De quel nom vient l'adjectif terrifié ? » → terreur

- Repère les représentations des élèves et les différentes idées émanant de leur réflexion individuelle.

*Certains élèves risquent de se cantonner essentiellement au contexte, en donnant des noms de choses qui font peur (les araignées, les fantômes etc.), qui les rendent heureux (la récréation, la danse etc.), sollicitant ici leur mémoire épisodique (dimension affective de la tâche demandée) ; ne pas refuser ces réponses et prendre appui sur ce vécu, ces craintes ou centres d'intérêt pour les amener à développer le champ conceptuel des émotions (des actions, des sensations...). Questionner : « Que fais-tu lorsque tu vois une araignée ? » : trembler, crier, partir en courant = s'enfuir... / « Que ressens-tu à ce moment là dans ton corps ? » : angoisse, frisson... (Cf. cahier d'observation des émotions)*

## ETAPE 2 – 50 min

### (Jour différent)

#### 1) Annnonce du plan : collectif/oral – 5 min



**Thème** : « Nous allons poursuivre notre travail sur les mots pour décrire les émotions. »

**Objectif** : « Vous allez continuer à apprendre à les identifier, à les nommer, à les décrire. »

**@EMCpartageons** : Des mots pour nommer ou décrire. Explique une situation qui provoque la joie, la tristesse, la peur ou la colère chez toi. #EMCémotions

#### **Annnonce du plan** :

- En individuel : « Vous allez trier les mots que j'ai collectés de vos productions de la dernière fois... »

- En collectif : ... Nous ferons une mise en commun de vos tris et de leur justification...

- Publication : ... Vous répondrez ensuite à la question d'@EMCpartageons sous la forme d'une phrase. Aujourd'hui, il s'agira de choisir une situation [qui entraîne une émotion], et de décrire ce qu'elle provoque chez vous ! »

@EMCpartageons

## 2) Phase individuelle: individuel/écrit – 15 min

### Catégorisation/ tri libre des mots collectés

- Élèves : manipulation et catégorisation des mots



Consigne : « Vous allez trier les mots (ou images) que j'ai collectés lors de la dernière séance dans vos constellations. Attention, il faudra pouvoir justifier vos choix. »

- Enseignant : accompagnement

- Circule dans les rangs, apporte une aide individualisée : sens de certains mots, aide à la syntaxe, reformulation.
- Questionne sur des liens avec le vocabulaire (d'autres mots qui commencent de la même façon : terreur, terrifié...) ou la grammaire (connais-tu le nom terrifié → terreur).
- Repère les représentations des élèves et les différentes idées émanant de leur réflexion individuelle.

CP : Cette phase n'est pas utile car les constellations ont été construites collectivement.

## 3) Phase collective : collectif/oral – 15 min

### Mise en commun

- Élèves : justification



Consigne : « Quelles catégories avez-vous fait ? »

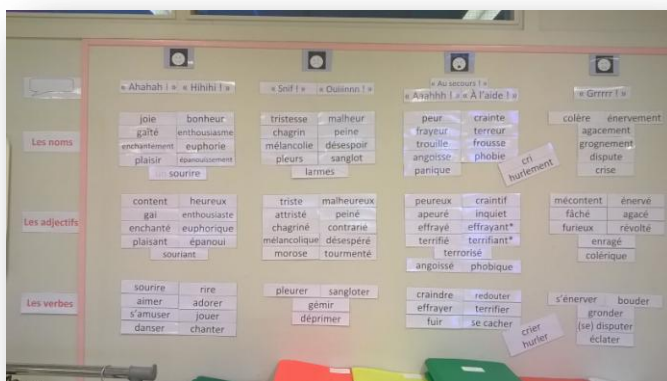
Les élèves expliquent les liens qu'ils ont repérés entre les mots et leur sens (Regroupements sous forme de champs lexicaux des émotions? Catégorisation grammaticales? Associations de mots de la même famille?..)

- Enseignant : guidage/gestion des échanges

Apporte son éclairage sur certains mots et définitions (peut-être méconnus de certains), distribue la parole de manière à faire interagir les élèves entre eux.

[Prévoir des étiquettes agrandies plastifiées : création du mur des émotions de la classe]

→ Cartes mentales, tableau (une colonne par émotion, possible de faire un tableau à double entrée avec classes grammaticales)



## 4) Phase de publication : individuel/écrit – 15 min

- Élèves : écriture sur le cahier de brouillon



Consigne : « Nous allons nous servir de cette collection de mots que nous venons de classer pour nous exprimer sur les émotions. Individuellement, vous allez choisir une émotion : il faudra expliquer une situation [qui entraîne chez vous l'apparition de cette émotion, sans la nommer], et décrire ce que cela provoque en vous. »

Les élèves rédigent une phrase et peuvent s'ils le souhaitent illustrer aussi leur réponse.

Types de réponses attendues :

Joie : « Pour moi le *bonheur*, c'est lorsque ... »

Tristesse : « Je suis *chagriné* quand ... »

Peur : « Je *tremble* quand je vois ... »

Colère : « Ce qui me rend *furieux*, c'est ... »

Les élèves utilisent les mots au tableau pour varier le vocabulaire et s'appropriier le nouveau lexique. On pourra les mettre au défi de ne pas employer les noms : joie, tristesse colère et peur.

CP : Les élèves choisissent une émotion et la colorie (Cf. support CP) puis ils illustrent en dessous la situation associée. La phrase est ensuite rédigée en dictée à l'adulte.

- Enseignant : accompagnement et repérage
  - Circule dans les rangs, apporte son aide si besoin
  - Repère des réponses variées sur les différents mots utilisés
  - Incite les élèves à se servir du tableau de mots construit
  - Demande à quelques élèves de communiquer leur phrase (en fonction de la diversité des réponses) en vue de **la publication** (trace écrite de la séance).

**Proposition :** quatre tweets par classe, soit un par émotion (roulement ou vote)

**Conseil :** vidéo-projection : tout le monde voit, même si c'est l'enseignant ou certains élèves qui tweetent.

**Attention :** faire apparaître sur chaque tweet la balise de la séance : **#EMCémotions**

**@EMCpartageons** Phrase « Ce qui me rend ... » ou « Je suis joyeux quand ... » (majuscule/ponctuation). Prénom de l'élève. **#EMCémotions**

*Publier avec la fonction réponse à @EMCpartageons (mais possible de mettre @EMCpartageons en fin de message pour faire apparaître le tweet sur votre profil et non dans « tweets et réponses »).*

**Ressource utile :** les programmes de français en étude de la langue où de nombreuses pistes de travail sont données.

**Prolongements :** exploitation des tweets (dernière semaine avant les vacances)

- Repérage du mot évoquant une émotion dans les tweets du corpus
- Identifier l'émotion correspondant à chacun de ces mots

→ On le sait parce que mot est connu (dans notre mur), sinon s'appuyer sur le contexte.

Je suis effrayé par Photo Booth. Dans cette application, il y a un miroir déformant. <i>Adam</i>	.....
Je suis heureux quand je vais au Palais des Sports. Je peux sauter, courir et marquer des buts ! <i>Mathis</i>	.....
Je suis angoissée dans le noir car je ne vois plus. <i>Christine</i>	.....
Je suis énervée quand des enfants disent des insultes dans la cour. <i>Claudia</i>	.....
J'adore les sorties. À Fontainebleau, j'étais euphorique ! <i>Adam</i>	.....
Quand je vois des bourdons, je suis terrifiée parce qu'ils piquent. <i>Claudia</i>	.....

*[Ajouter les mots inconnus ou auxquels les élèves n'avaient pas pensé (trouvés dans le corpus) dans le mur de mots de la classe.]*