



Séances N°1 et 2/3

Discriminations, hors jeu !

#DiscriminationHJ

Objectif général :

Cycle 2 et cycle 3 : s'estimer et être capable d'écoute et d'empathie

Objectif spécifique :

- **Séance 1 : distinguer son intérêt individuel de l'intérêt collectif**
- **Séance 2 : accepter les différences**

Objectifs transversaux :

- **Connaître et s'appuyer sur les principes et valeurs fondamentaux de la République. Respecter les autres.**
- **Prendre part à une discussion. Développer ses capacités de jugement critique et moral.**
- **Respecter des engagements moraux pris envers soi-même et envers les autres. S'impliquer dans la vie scolaire.**

1) Annonce du plan : collectif/oral – 5 min (affichage du programme à l'appui)

Thème : « *Nous allons travailler autour de la discrimination.* » (Possible ici de laisser les élèves réagir et noter leur représentation ou leurs connaissances préalables).

Objectif : « *L'objectif de cette première séance est de vous amener à faire un choix en se mettant à la place d'un personnage témoin d'une situation de discrimination, et justifier votre choix.* »

Annonce du plan :

- En individuel : « *Une petite vidéo va vous raconter une histoire qui peut se passer dans une cour de récréation. Aujourd'hui, vous devrez vous mettre à la place du personnage de Samy, et envisager ce qu'il peut penser de la situation. Car la question est la suivante : que va faire et dire Samy ?...* »
- En collectif : « *... Nous échangerons à propos de ce que pense Samy. Vous ne serez pas tous d'accord. Samy a au moins deux façons d'agir. Lesquelles ? Quel est son choix, quel est son dilemme ?...* »
- Publication : « *... Nous publierons les termes de son dilemme = les deux réponses ou attitudes possibles de Samy.* »

En ce moment en classe, les élèves réfléchissent sur les discriminations.
[#DiscriminationHJ](#)

2) Phase individuelle : individuel/écrit – 20 min

- **Élèves : empathie/réflexion**

Cycle 2 : Les élèves observent la feuille avec bulles pensées qui leur est donnée. Ils regardent la vidéo, puis complètent alors les bulles pensées.

Cycle 3 : Les élèves de cycle 3 complètent une fiche réflexive pour mieux s'appropriier la situation : autour du personnage de Samy et de ses choix (carte mentale).

@EMCpartageons

Les élèves de cycle 3 trouvent eux-mêmes les termes du dilemme (choix A/choix B).
L'enseignant peut choisir d'ôter cette difficulté en écrivant toute la question sous le texte.

- Enseignant : accompagnement /préparation de la phase collective
L'enseignant lit à haute voix les écriteaux de la vidéo si besoin. Il circule et aide.
Il fournit des étiquettes mots aux élèves de cycle 2/ASH si besoin.

3) Phase collective : collectif/oral – 15 min

Mise en commun



Consigne : « *Samy est partagé. Pourquoi est-il partagé ? Quel choix a-t-il ?* »

Quel que soit le cycle, l'enseignant commence à construire une synthèse des échanges sous la forme d'une carte mentale. Que devrait-il faire --> ramifications : choix A/choix B

Dilemme moral / débat



Consigne : « *À votre avis, que peut faire et dire Samy : va-t-il jouer ? Ou bien va-t-il refuser de jouer ? Pourquoi ?* »

Les élèves font part de leur choix et l'argumentent. Ils manifestent leur accord ou leur désaccord tout en écoutant et respectant les avis des autres.

Descriptif de la phase

- Recueillir les propositions.
- Faire rappeler pourquoi Antoine et Julie ne jouent pas. Le chef de bande dit « C'est complet » faire apparaître l'euphémisme hypocrite = pour toi qui es trop gros.
- Encourager le débat d'idées/l'argumentation, les points d'appui et les références : l'empathie (si j'étais à sa place), les principes de la République (égalité, fraternité) mais aussi la confiance (le chef a choisi Samy et lui fait confiance), le libre choix (Samy a été choisi parce qu'il est fort), « l'engagement », bien jouer c'est faire gagner son équipe, la sélection dans la formation d'une équipe officielle/l'esprit ludique et d'équipe dans une équipe non officielle...
- Porter le débat sur l'intérêt individuel contre collectif : quel est l'intérêt de Samy ? (jouer, se sentir bien, jouer avec ses amis Antoine et Julie). Quel est l'intérêt de tous ? Est-ce que Samy jouera bien si les autres ne jouent pas ?...
- L'enseignant complète la carte mentale collective avec les mots-clés issus du débat (empathie, égalité, libre choix...). Cet affichage synthétisera le débat (aide phase 4).

4) Phase de publication : individuel/écrit – 20 min



Consigne : « *Suite à ce débat, vous allez écrire votre choix et le justifier.* »

Ne pas hésiter à relancer : « *Pourquoi est-ce difficile de choisir ?* »

- Elèves : **écriture** sur le cahier de brouillon

Les élèves rédigent une phrase et peuvent s'ils le souhaitent illustrer aussi leur réponse.

CP : Écriture collective d'une ou plusieurs phrases sous forme de dictée à l'adulte.

- Enseignant : accompagnement et repérage
- Circule dans les rangs, apporte son aide, incite à se servir de l'affichage collectif.
- Demande à quelques élèves de communiquer leur phrase en vue de **la publication**.

Proposition : un élève ou plusieurs élèves secrétaires de la séance publient des choix argumentés relevant du dilemme (Cf. échanges de la phase collective) + 1 ou 2 phrases portant sur la difficulté de l'exercice.

Conseil : vidéo-projection : tout le monde voit, même si c'est l'enseignant ou certains élèves qui tweetent.

Attention : faire apparaître sur chaque tweet la balise de la séance : **#DiscriminationHJ**

@EMCpartageons Phrase (maj./ponctuation). Prénom de l'élève. **#DiscriminationHJ**

Ressource utile :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/3/ress_emc_dilemmes_ethique_4_64013.pdf



La semaine suivante

Objectif spécifique :

- Séance 1 : distinguer son intérêt individuel de l'intérêt collectif
- Séance 2 : accepter les différences

1) Annonce du plan : collectif/oral – 5 min (affichage du programme à l'appui)

Thème : « *Nous allons continuer de travailler sur l'histoire de la semaine dernière.* »
(Laisser les élèves procéder à un court rappel de la situation et des apprentissages, en appui sur l'affichage collectif créé précédemment).

Objectif : « *En vous mettant cette fois à la place de Léon et Moussa et en débattant tous ensemble, vous allez mieux comprendre ce qu'est une discrimination et vous serez en mesure de dire ce que vous en pensez.* »

Annonce du plan :

- En individuel : « *Vous allez voir une vidéo, il s'agit de la même histoire mais racontée par Léon. Cette fois, vous allez vous mettre à la place de Léon et Moussa, qui font les équipes...* »
- En collectif : « *... Nous échangerons à propos de ce qu'ils pensent et pourraient faire...* »
- Publication : « *... À la fin, nous publierons notre opinion sur les discriminations.* »

2) Phase individuelle : individuel/écrit – 20 min

Même déroulement que la séance précédente, avec les nouveaux supports.

3) Phase collective : collectif/oral – 15 min

Mise en commun

Consigne : « *Léon et Moussa ont choisi Samy et d'autres joueurs. Que pensent-ils ? Que devrait faire Léon ?* » Écriture des deux choix possibles sur l'affichage collectif.

Dilemme moral / débat

Consigne : « *À votre avis, Léon devrait-il sélectionner Antoine et Julie ? Ou bien ne pas les faire jouer dans l'équipe ? Pourquoi ?* »

Descriptif de la phase

- Recueillir les propositions.
- Encourager le débat d'idées/l'argumentation.
- Possible de suggérer un autre profil : « *Et si Antoine avait un handicap ?...* »

- Dégager la notion de discrimination : un traitement différent, défavorable pour certaines personnes en raison de caractéristiques ou d'appartenance à un groupe.
- Mettre en évidence différents types de discriminations : racisme, sexisme...
- Faire émettre des opinions sur les discriminations et des éléments d'argumentation (contraire à l'égalité des hommes et des femmes, contraire aux valeurs républicaines).
Se faire un peu l'avocat du diable : il existe des écoles sélectives et des championnats réservés aux handicapés.
- Mettre en perspective : distinguer un groupe n'est pas discriminer (établir des vestiaires filles et des vestiaires hommes à la piscine, ce n'est pas discriminer - même traitement - faire des compétitions entre femmes distinctes de compétitions entre hommes... non plus ? Pourquoi ? Laisser un peu d'ouverture, de questions en suspens.
- L'enseignant garde une trace des échanges sur un affichage collectif.

4) Phase de publication : 20 min



Consigne : « *Que pouvez-vous dire sur les discriminations ?* »

- Elèves : **écriture** sur le cahier de brouillon

Les élèves rédigent une phrase et peuvent s'ils le souhaitent illustrer aussi leur réponse.

CP : Écriture collective d'une phrase ou plusieurs phrases sous forme de dictée à l'adulte.

- Enseignant : accompagnement et repérage
- Circule dans les rangs, apporte son aide si besoin.
- Repère des réponses variées
- Demande à quelques élèves de communiquer leur phrase (en fonction de la diversité des réponses) en vue de **la publication** (trace écrite de la séance).

Proposition : quelques tweets mettant en avant des réponses différentes.

Conseil : vidéo-projection : tout le monde voit, même si c'est l'enseignant ou certains élèves qui tweetent.

Attention : faire apparaître sur chaque tweet la balise de la séance : [#DiscriminationHJ](#)

[@EMCpartageons](#) Phrase (maj./ponctuation). Prénom de l'élève. [#DiscriminationHJ](#)

Prolongement/séance 3 : *La semaine suivante*



1) Etude de documents :

- Un corpus de tweets contenant des avis différents du dilemme de la séance 1, des points de vue sur la discrimination issus de la séance 2
- Une des trois vidéos suivantes (soutenues par l'UNICEF) :
[Nul en sport](#) - [Fauteuil roulant](#) - [Langue étrangère](#)
- L'article 9 de la Charte de la laïcité à l'école (abordée de manière spiralaire)

2) Comment peut-on lutter contre les discriminations ? Débat d'idées autour de propositions plus ou moins réalistes à l'échelle planétaire ou de la classe.

3) Création d'un petit livre ou publication sur [#DiscriminationHJ](#)

[Lecriveron](#) - [Les éditions Célestines](#)

Bibliographie : Album [Tout allait bien](#), Franck Prévot, éditions Le buveur d'encre

[@EMCpartageons](#)