



Séance unique

## Une affiche contre le racisme

#EMCvsRacisme

### Objectif général :

Cycle 2 et cycle 3 : accepter les différences.

### Objectifs spécifiques :

- Comprendre l'atteinte qu'est le racisme ;
- Respecter les autres dans leur diversité.

### Objectifs transversaux :

- Écouter, participer à un échange, organiser et argumenter ses propos ;
- Exprimer sa sensibilité en agissant sur les formes, les couleurs, l'organisation et la composition plastique.

**1) Annonce du plan :** collectif/oral – 5 min (affichage du programme à l'appui)

**Rappel :** « Qui peut rappeler ce qu'est une discrimination ? Quelle forme de discrimination connaissez-vous ? »

**Thème :** « Nous allons travailler sur une forme de discrimination : le racisme. »

**Objectif :** « Nous allons chercher à comprendre ce qu'est le racisme et les codes graphiques qui montrent l'engagement contre le racisme, c'est-à-dire comment on dit non au racisme sur une affiche. »

**Critère de réussite :** La lisibilité et la compréhension par les pairs --> « Est-ce que votre affiche est claire et compréhensible par les élèves de la classe voisine ? »

### **Plan de la séance :**

- **En individuel :** « Vous allez découvrir des affiches. Vous devrez les trier... »
- **En collectif :** ... Nous échangerons pour repérer les mots, les formes, les couleurs qui expriment le racisme et son opposition. Nous définirons aussi le racisme... »
- **Publication :** ... Avec du matériel (papier magazine, journaux, papier couleur, feutres, crayons...) vous allez produire une affiche qui dit non au racisme. Nous mettrons vos affiches sur les murs de l'école pour qu'elles parlent à tout le monde. »

**@EMCpartageons :** En ce moment en classe, les élèves se mobilisent contre le racisme !  
[#EMCvsRacisme](#)

**2) Phase individuelle :** individuel/écrit – 20 min

Consigne : « Vous devez trier les affiches avec d'un côté les affiches qui s'opposent au racisme et de l'autre des affiches ne traitant pas ce sujet. Entourez ce qui vous a décidé. »

- Élèves : tri binaire

Les élèves regardent le diaporama (défilé des affiches choisies) sans rien dire, puis procèdent au tri binaire avec les supports papier mis à leur disposition [les affiches réduites à découper et le tableau pour les coller. Ils peuvent entourer, flécher les éléments de l'affiche qui les ont convaincus (justification)].

@EMCpartageons

- Enseignant : accompagnement
  - A écrit le mot *racisme* au tableau et l'a décodé avec des élèves de CP-CE1 (ressemble à *racine* pour ceux qui ont rencontré ce mot).
  - Aide les plus fragiles, notamment ceux qui n'osent pas, en leur proposant une affiche et en les guidant avec des questions.

### 3) Phase collective : collectif/oral – 15 min

#### Mise en commun



Consignes : 1. « *Qu'est ce que le racisme ?* 2. *Quelles affiches expriment l'engagement contre le racisme et comment ?* »

#### Phase 1 Le racisme :

- Relever les mots des affiches et les mots des élèves ;
- Renvoyer à *Fraternité* ;
- Donner une définition du type « l'idéologie qui dit qu'une « race », un groupe de gens qui ont des traits semblables, une catégorie de personnes, est supérieure à une autre ». Toute attitude, toute hostilité qui relève de cette idéologie.

#### Phase 2 Les affiches :

Analyse des affiches :

- Les mots : relever les mots des affiches, des élèves et en proposer d'autres : « pareils/égaux », « différents/semblables », la conjonction « mais », « les autres/c'est moi », « comme », « stop », « contre », « non », « halte »... les jeux de mots ;
- Les couleurs, les oppositions de couleurs, ou le noir et blanc ;
- Les représentations figuratives : toujours plusieurs visages ou parties du visage ; suggérer des formes abstraites (géométriques ou lyriques) ;
- La place des formes et des mots, par rapport au centre, à un axe de symétrie, aux angles de l'affiche (informations moins importantes).

#### La synthèse :

- Ce que l'on retrouve dans toutes les affiches (les quatre points) ;
- Conjonction de points.

Trace écrite au tableau : les mots, les couleurs, les formes, la place.

### 4) Phase de publication :



Consigne : « *Avec les matériaux de votre choix vous allez réaliser votre affiche en pensant bien à ce que nous avons repéré pour qu'elle soit efficace.* »

Matériel : Feuille A3, épaisse si possible. Magazines, photos, papiers couleurs, calque, papiers de soie... crayons, feutres...

Un point pour le centre ou un axe de symétrie peut-être fait très légèrement au crayon.

- Élèves : création
  - Sont seuls ou à deux ;
  - Doivent utiliser un crayon de papier très léger pour esquisser l'affiche avant de se lancer dans le collage ou les traces indélébiles. Puis se lancent.

CP : L'enseignant peut donner une feuille de mots utiles, ou écrire les mots sur une feuille pour certains élèves.

- **Enseignant** : accompagnement
  - Suggère (ou demande) aux élèves de l'appeler avant de coller ou de passer aux feutres ;
  - Propose d'introduire une variété ou au contraire de renforcer un choix précis (tout noir et blanc, ou tout papier magazine découpé – même les lettres et les mots) ;
  - Incite à chercher, déplacer les éléments et à penser une autre taille (grossir).

**Proposition** : entre 3 et 5 tweets par classe (roulement ou vote)

**Conseil** : vidéo-projection : tout le monde voit, même si c'est l'enseignant ou certains élèves qui tweetent.

**Attention** : faire apparaître sur chaque tweet la balise #EMCvsRacisme.

@EMCpartageons Phrase et production. Prénom(s). #EMCvsRacisme

### **Ressources utiles :**

- C'est quoi être raciste ?

<http://education.francetv.fr/matiere/education-civique/ce1/video/c-est-quoi-etre-raciste-professeur-gamberge>

- Doit-on avoir peur de ce qu'on ne connaît pas?

<http://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/instruction-civique-histoire-geographie/graines-de-citoyens/graines-de-citoyens/connaitre-les-autres.html>

- Portail « Eduquer contre le racisme et l'antisémitisme »

<https://www.reseau-canope.fr/eduquer-contre-le-racisme-et-lantisemitisme.html#bandeauPtf>

### **Prolongements :**

- **Poème** : « L'homme qui te ressemble » de René Philombe (Cameroun)
 

<http://soutien67.free.fr/francais/niv03/lire/poesie/l%20homme%20qui%20te%20ressemble.pdf>
- **Chant** : « Qui ne se ressemble pas, s'assemble », les Enfantastiques, album Kaléïdoscope
 

<https://www.youtube.com/watch?v=kU8LEkUIclo>
- **Littérature** :
  - Le Chat de Tigali, Didier Daeninckx, Paris, Syros jeunesse, [1992] 2007. Un chat de Kabylie est victime de la haine raciste (à partir de 8 ans).
  - On n'aime pas les chats, François Davis, illustrations Géraldine Alibeau, Paris, Éditions Sarbacane, 2006.
- **Œuvre d'art** :
 

Une photo marquante de l'apartheid en Afrique du sud, de H. Vassal

<http://downloads.unmultimedia.org/photo/medium/817/817.jpg>