



Séance unique

Un documentaire : Jesse Owens

#EMCvsRacisme

### Objectifs généraux :

**Cycle 3 : Respecter autrui et accepter les différences => Respecter les autres dans leur diversité : les atteintes à la personne d'autrui (racisme).**

### Objectifs spécifiques :

- Connaître une personnalité symbolique de lutte contre le racisme ;
- Comprendre la notion de racisme et la nécessité de l'engagement contre le racisme.

### Objectifs transversaux :

**Prendre part à une discussion, un débat, exprimer ce qu'on a compris, exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier son point de vue.**

**1) Annonce du plan :** collectif/oral – 5 min (affichage du programme à l'appui)

**Thème et objectif :** « Nous allons nous intéresser aujourd'hui à l'histoire d'un sportif américain qui s'appelait Jesse Owens et qui a été victime de racisme dans son pays, les Etats-Unis d'Amérique dans les années 1930-1940. »

**Critère de réussite :** « À la fin de la séance, vous devrez être capable de dire qui était Jesse Owens, donner quelques éléments de son histoire et comprendre pourquoi il est nécessaire de s'engager contre le racisme, même de nos jours... »

### **Plan de la séance :**

- En individuel : « Dans un premier temps, vous allez découvrir l'histoire de Jesse Owens en lisant un texte documentaire le concernant... »
- En collectif : ... Nous en parlerons ensuite. Nous regarderons un court passage d'un film concernant Jesse Owens pour continuer à échanger sur le racisme et ce qu'il a vécu... »
- Publication : ... Enfin, vous expliquerez ce que vous pensez du racisme et pourquoi il est important de s'engager contre. »

**@EMCpartageons :** En ce moment en classe, les élèves se mobilisent contre le racisme !  
[#EMCvsRacisme](#)

Lecture à haute voix par l'enseignant. 5 min

**2) Phase individuelle :** individuel/écrit – 10 min

- Élèves : relecture silencieuse et choix des mots-clés.

Consigne : « Vous allez lire le texte documentaire présentant l'histoire de Jesse Owens et entourer les mots clés du texte qui vous interpellent et vous gênent. »

- Enseignant : accompagnement, cadrage.

- Il aide à la relecture voire prend un petit groupe de faibles lecteurs pour leur relire le texte et les aider à souligner les mots choisis.

- Il fait verbaliser les élèves pour qu'ils expliquent pourquoi ils entourent tel ou tel mot.
- Il prépare la mise en commun en repérant sur les feuilles les différentes idées.

### 3) **Phase collective** : collectif/oral – 20 min



**C'est le contexte historique aux USA dans les années 1930-1940 qui est abordé principalement dans cette séance (et non le nazisme et l'antisémitisme en Allemagne à la même époque).**

#### Mise en commun



Consigne : « *Nous allons maintenant revenir sur l'histoire de Jesse Owens afin de bien comprendre la situation vécue par cet athlète américain au siècle dernier.* »

#### Descriptif de la phase

L'enseignant commence par vérifier la compréhension du texte en posant quelques questions :

*Où et quand se passe cette histoire ?*

*Qui était Jesse Owens ? Pourquoi est-ce un grand champion ?*

*Quel accueil reçut-il à son retour aux USA après les Jeux Olympiques de 1936 en Allemagne ? Pourquoi ?*

*Comment expliquez-vous qu'il reçoive la médaille présidentielle de la Liberté en 1976, soit quarante ans après ses victoires aux JO de Berlin ?*

Préciser le contexte historique de l'époque :

Jesse Owens n'avait pas été sélectionné pour participer aux jeux olympiques de Berlin à cause de sa couleur de peau et non de ses performances. Il s'est présenté aux sélections malgré tout et les a réussies et était donc sélectionné aux jeux. Il a gagné devant Hitler dans un contexte historique particulier.

Citer les propos de Jesse Owens pour comprendre la ségrégation raciale aux USA : « *Le Président ne m'a même pas envoyé un télégramme.* » et « *Je ne pouvais pas m'asseoir à l'avant des autobus, je devais m'asseoir à l'arrière, je ne pouvais pas vivre là où je le voulais* »

#### Débat



Consigne : « *Regardons un court extrait d'un film « La couleur de la victoire » retraçant la vie de Jesse Owens.* »

<https://youtu.be/R2L1gjDHJZA>

#### Descriptif de la phase

Visionnage de l'extrait montrant Jesse Owens et sa femme (noirs) rentrant par « la petite porte » alors que son entraîneur (blanc) entre par « la grande porte » lors de la cérémonie à la Maison Blanche après les Jeux Olympiques de 1936 à Berlin.

L'enseignant : « *Qu'avez-vous remarqué ? Est-ce que quelque chose ne vous choque pas ?* ».

Inciter les élèves à décrire la situation raciste rencontrée par Jesse Owens et sa femme à cette occasion et les encourager à exprimer leurs sentiments et leurs émotions : « *Qu'en pensez-vous ? Que ressentez-vous ? Que devait ressentir Jesse Owens à ce moment-là ?* »

Faire remarquer que chacun des élèves s'est exprimé face au racisme dont a été victime Jesse Owens à son époque mais que des situations racistes arrivent encore de nos jours... « *Peut-être en avez-vous vécu ?* » Laisser les élèves s'exprimer sur ce point. Faire conclure en demandant : « *Alors, que faut-il penser du racisme ? Doit-on laisser faire ? Pourquoi faut-il s'engager contre le racisme ?* »

#### 4) **Phase de publication** : 20 min

Consigne : « *Suite au débat que nous venons d'avoir, vous allez écrire ce que vous pensez du racisme et les raisons de s'engager contre le racisme en les justifiant.* »

- **Elèves** : écriture sur le cahier de brouillon

Les élèves rédigent une ou plusieurs phrases et peuvent s'ils le souhaitent illustrer aussi leur réponse.

**CP** : écrire une ou plusieurs phrases collectivement en dictée à l'adulte ou donner les outils pour écrire seul une phrase.

- **Enseignant** : accompagnement et repérage
  - Circule dans les rangs, apporte son aide si besoin.
  - Repère des réponses variées des élèves.
  - Demande à quelques élèves de communiquer leur phrase (en fonction de la diversité des réponses) en vue de **la publication** (trace écrite de la séance).

**Proposition** : entre 3 et 5 tweets par classe (roulement ou vote)

**Conseil** : vidéo-projection : tout le monde voit, même si c'est l'enseignant ou certains élèves qui tweetent.

**Attention** : faire apparaître sur chaque tweet la balise **#EMCvsRacisme**.

**@EMCpartageons** Phrase (majuscule/ponctuation). Prénom de l'élève. **#EMCvsRacisme**

#### **Ressources utiles :**

**Une documentaire adapté pour le cycle 2 sur Rosa Parks (disponible également pour le cycle 3), est disponible dans l'espace membres, avec identifiants :**

<http://emcpartageons.org/2016/05/01/egalite/>

- Présentation de Jessy Owens [http://www.francetvinfo.fr/culture/cinema/la-couleur-de-la-victoire-l-histoire-du-camouflet-inflige-par-le-noir-jesse-owens-a-adolf-hitler\\_1566641.html](http://www.francetvinfo.fr/culture/cinema/la-couleur-de-la-victoire-l-histoire-du-camouflet-inflige-par-le-noir-jesse-owens-a-adolf-hitler_1566641.html)

- Existe-t-il plusieurs races humaines?

<http://education.francetv.fr/matiere/actualite/cp/video/existe-t-il-plusieurs-races-humaines>

- C'est quoi être raciste ?

<http://education.francetv.fr/matiere/education-civique/ce1/video/c-est-quoi-etre-raciste-professeur-gamberge>

- Doit-on avoir peur de ce qu'on ne connaît pas?

<http://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/instruction-civique-histoire-geographie/graines-de-citoyens/graines-de-citoyens/connaitre-les-autres.html>

- Portail « Eduquer contre le racisme et l'antisémitisme »  
<https://www.reseau-canope.fr/eduquer-contre-le-racisme-et-lantisemitisme.html#bandeauPtf>
- Fondation Lilian Thuram : <http://www.thuram.org/>

### **Prolongements :**

- **Poème :** « L'homme qui te ressemble » de René Philombe (Cameroun)  
<http://soutien67.free.fr/francais/niv03/lire/poesie/l%20homme%20qui%20te%20ressemble.pdf>
- **Chant :** « Qui ne se ressemble pas, s'assemble », les Enfantastiques, album Kaléïdoscope  
<https://www.youtube.com/watch?v=kU8LEkUIclo>
- **Littérature :**
  - Le Chat de Tigali, Didier Daeninckx, Paris, Syros jeunesse, [1992] 2007. Un chat de Kabylie est victime de la haine raciste (à partir de 8 ans).
  - On n'aime pas les chats, François Davis, illustrations Géraldine Alibeu, Paris, Éditions Sarbacane, 2006.
- **Œuvre d'art :**  
Une photo marquante de l'apartheid en Afrique du sud, de H. Vassal  
<http://downloads.unmultimedia.org/photo/medium/817/817.jpg>