



La prévention des violences et du harcèlement est un des axes destinés à favoriser l'amélioration du climat scolaire. À l'occasion de la journée nationale « Non au harcèlement », **EMC, partageons !** a souhaité ouvrir la réflexion au plus grand nombre en instaurant des échanges sur Twitter, à partir d'une série de questions visant la mise en œuvre d'actions concrètes en classe. Cette collaboration s'est poursuivie et a permis la co-construction de scénarios pédagogiques organisés par cycle. Voici celui du cycle 2 !

Objectifs généraux :

- Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations diversifiées
- Respecter autrui, accepter et respecter les différences
- Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui

Objectifs spécifiques :

Identifier une situation de harcèlement afin d'être capable de la signaler ; la distinguer d'une situation de conflit

Objectifs transversaux :

- Maintenir une attention orientée en fonction de son but
- Savoir lire et décoder des images
- Repérer et mémoriser des informations importantes ; les relier entre elles pour leur donner du sens
- Respecter des règles organisant des échanges
- Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs
- Trouver et organiser des idées
- Élaborer et écrire des phrases

1. Annonce du plan (5 min)

Thème

« Aujourd'hui, vous allez regarder deux vidéos traitant du harcèlement à l'École. »

Objectif

« À partir de ces vidéos et de nos échanges, vous allez apprendre ce qu'est une situation de harcèlement. »

Critère de réussite

« À la fin de cette séance, chacun d'entre vous devra être capable d'expliquer ce qu'est le harcèlement, comment reconnaître une situation de harcèlement. »

Plan de séance

Phase individuelle : « Dans un premier temps, vous allez découvrir deux vidéos. Il s'agira de relever les points communs entre celles-ci. »

Phase collective : « Dans un deuxième temps, nous mettrons en commun les réflexions de chacun, puis nous en parlerons tous ensemble. »

Phase d'écriture : « Pour conclure cette séance, vous écrirez une phrase pour expliquer ce que vous avez appris sur le harcèlement. Nous partagerons nos travaux et certains de vos écrits sur Twitter/ÉduTwit. »

2. Phase individuelle (25 min)

Les vidéos :

→ Coproduction de l'association Les petits citoyens et Neo Digital Productions :

<https://www.nonaharcelement.education.gouv.fr/ressources/les-petits-citoyens-stop-au-silence/>

→ Clip de sensibilisation du Ministère de l'Éducation nationale 2015/2016 :

<https://www.nonaharcelement.education.gouv.fr/ressources/decouvrez-la-campagne-de-prevention/>

Consigne

« Je vais projeter deux vidéos. Nous les regarderons deux fois. Pour le premier visionnage, vous regardez attentivement en cherchant des points communs, des éléments identiques aux deux situations.

CP : « Pour le second, vous choisirez des mots pour indiquer ce que vous avez repéré pour chaque vidéo. Vous allez entourer en rouge les mots qui décrivent la première vidéo ; en bleu ceux qui décrivent la deuxième vidéo. »

CE : « Pour le second, vous remplirez un tableau permettant de comparer les deux vidéos. »

Suggestion de déroulement

Faire visionner les extraits une première fois sans intervention de l'enseignant ni support de travail.

Avant le second visionnage, les élèves prennent connaissance des supports à partir desquels ils vont réfléchir et comparer les situations.

Différenciation :

CP et/ou non lecteurs : mettre à disposition des mots-clés accompagnés d'images ou de pictogrammes, permettant de décrire les situations.

CE1 : distribuer un tableau d'analyse comparative (lieu, problème, émotions, solutions, points communs) ainsi qu'une banque de mots identique à celle du CP aux élèves qui en auraient besoin pour les aider à remplir le tableau.

CE2 : fournir seulement le tableau.

Les élèves

1. Visionnent activement les vidéos.
2. Prennent connaissance des supports (banque de mots et/ou tableau) ; reformulent la consigne.
3. Visionnent à nouveau chaque vidéo en observant les lieux, les personnages, les mots, les émotions ressenties, le problème...
4. Choisisent des mots / remplissent le tableau.
5. Identifient les points communs aux deux extraits [dernière ligne du tableau].

L'enseignant

1. Fait visionner les vidéos aux élèves.
2. Distribue les supports ; fait reformuler ce qui est attendu.
3. Fait visionner une seconde fois les vidéos.
4. Circule dans les rangs pendant l'activité des élèves pour s'assurer de leur compréhension.
4. Apporte une aide supplémentaire aux élèves ne parvenant pas à identifier les points communs [fiche points communs].

ASH

Pour les élèves EBEP, attention à **la double tâche cognitive** : il serait nécessaire de décomposer avec une étape supplémentaire : description de la vidéo 1 avec les mots clés que l'on peut associer, puis description de la vidéo 2 et mots clés associés, puis nouvelle étape : trouver les similitudes aux deux situations.

3. Phase collective (15 min)

Mise en commun

Laisser un temps aux élèves pour échanger et argumenter autour des mots-clés choisis par groupe de 2 à 4. Chaque groupe pourra ensuite intervenir à l'oral pour mettre en commun ses choix avec le reste du groupe classe.

« Quels sont les points communs entre les deux vidéos ? »

« Selon vous, quels sont les actes qui relèvent d'une situation de harcèlement ? »

L'enseignant pourra, en cas de besoin, projeter la fiche « points commun » et faire échanger les élèves autour du choix des éléments

→ Un enfant malheureux et isolé / faire du mal/des actes méchants / tous les jours.

Conceptualisation

À ce stade de la séance, l'enseignant proposera quatre situations fictives [2 exemples de situation de harcèlement, deux situations de conflit] et demandera au groupe classe, pour chaque situation, s'il s'agit ou pas d'un cas de harcèlement. L'alternance d'exemples et de contre-exemples permettra de mieux assimiler les caractéristiques du harcèlement et de le distinguer du conflit. L'enseignant s'appuiera sur une vidéo à projeter aux élèves [situations illustrées également disponibles en version papier].

Les élèves	L'enseignant
<ol style="list-style-type: none"> 1. Partagent et explicitent leurs choix. 2. Définissent collectivement les caractéristiques de la situation de harcèlement. 3. S'approprient et affinent ces caractéristiques en distinguant le harcèlement du conflit. 4. Donnent éventuellement des exemples en lien avec des situations vécues ou observées. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distribue la parole à chaque groupe. 2. Étaye la parole de l'élève. 3. Fait émerger la différence entre harcèlement et conflit. 4. Note les mots-clés sous la forme d'une carte mentale du harcèlement (caractéristiques, personnes impliquées, émotions...).

Liste d'éléments à faire émerger :

- Les personnages en jeu : harcelé/victime, harceleur (parfois unique, parfois non), témoin (plus nombreux, passifs).

- Les trois éléments caractéristiques de la situation de harcèlement :

- o La violence
- o La répétition de l'acte
- o Les conséquences pour la victime (tristesse, isolement, souffrance, silence, sentiment d'infériorité, peur, angoisse, dégoût de soi...)

- Il faut oser parler : nécessité d'agir pour faire cesser la violence.

- Il faut signaler à un adulte un fait de harcèlement si on le vit ou si on le voit.

4. Phase d'écriture/publication (15 min)

Consigne

« Comment repérer une situation de harcèlement dans la cour, dans l'environnement ? »

L'enseignant pourra proposer un ou plusieurs début(s) de phrase à compléter.

Exemple : Pour faire face au harcèlement, je m'interroge quand je vois...

Différenciation

Élèves de CP et/ou non scripteurs : dictée à l'adulte illustrée par un dessin, écriture en pictogrammes, productions orales enregistrées au format audio.

Les élèves	L'enseignant
<ol style="list-style-type: none"> 1. Produisent des phrases. 2. Peuvent illustrer leurs phrases. 3. Choisisent quelques phrases complémentaires en vue de la publication sur Twitter/ÉduTwit. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Suggère de consulter les mots-clés au tableau. 2. Fait verbaliser certains élèves pour faciliter leur passage à l'écrit. 3. Apporte une aide au lexique et/ou à la syntaxe aux élèves qui en ont besoin.

Informations pratiques

- Publier dans le groupe « EMC Harcèlement » sur ÉduTwit

- Penser à faire apparaître sur chaque tweet la balise : [#HarcèlementOnDitNon](#)

Phrase(s) de l'élève. Prénom de l'élève [#HarcèlementOnDitNon](#)

Prolongement (séance 2)

✓ Signaler une situation de harcèlement

Phase 1 : Rappel

« Qui peut rappeler comment repérer une situation de harcèlement ? »

L'enseignant pourra si besoin montrer les notes prises lors de la première partie de la séance.

Phase 2 : Phase collective/Débat

« Selon vous, en quoi est-ce important de signaler une situation de harcèlement ? Pourquoi devons-nous en parler ? »

Les élèves échangeront sur la nécessité de ne pas rester seul face à cette situation et d'en parler.

Phase 3 : Phase d'écriture/publication

« Qu'est-ce que je peux faire ? »

→ Ne plus y participer, interpeler l'adulte, réparer.

Des débuts de phrases peuvent être proposés aux élèves.

Exemples :

- Quand je repère une situation de harcèlement je peux...
- Pour aider une personne harcelée...

Pour aller plus loin

✓ Construction d'un protocole d'action

Ce protocole peut prendre la forme d'une affiche illustrée, à deux colonnes :

- C'est un conflit, je peux faire un message clair.
- C'est une situation de harcèlement, j'en parle à un adulte.

Il peut aussi être centré sur « donner l'alerte : je suis victime, je suis témoin, je suis auteur ».

✓ Construction collaborative d'un mur du « Non au harcèlement »

Inscrire les phrases produites par les élèves sur des post-it et les positionner en les regroupant pour former le mot « NON »



✓ Réalisation d'un clip vidéo

Jouer une scène de harcèlement fictif puis donner des principes de conduites à tenir.

✓ Réalisation d'affiches de campagne contre le harcèlement (manuscrites, numériques)

Ces affiches peuvent porter sur la définition du harcèlement, les éléments pour repérer des comportements harcelants, sur les stratégies que les victimes ou les témoins peuvent adopter pour prévenir le harcèlement et y mettre fin...

Phase de visualisation

Lors de la prochaine séance, les élèves seront invités à découvrir et à lire des productions d'autres classes via la balise #HarcèlementOnDitNon. Certains messages pourront être relevés et conservés dans le portfolio d'EMC. Les élèves prendront conscience de l'importance de lutter et de tous se mobiliser contre cette violence allant à l'encontre du vivre ensemble à l'École.