



Si l'acquisition des valeurs de la République à l'école passe par le « refus de toutes les discriminations », comment aider nos élèves à accepter les différences ?

Le choix de l'équipe Créa s'est orienté vers de très courtes saynètes évoquant des situations de discriminations, à partir desquelles les élèves vont identifier des points communs, aboutissant à la création d'une courte synthèse autour de la notion. Place ensuite à tous les possibles de l'empathie et de l'imagination ! Et si tout cela pouvait ne pas avoir lieu, comment pourrions-nous vivre ensemble harmonieusement ?...

Objectifs généraux :

- Cycle 2 : Respecter autrui : accepter et respecter les différences
- Cycle 3 : Respecter autrui : accepter et respecter les différences dans son rapport à l'altérité et à l'autre
- Le respect des autres dans leur diversité : les atteintes à la personne d'autrui (racisme, sexisme, xénophobie, handicap)
- Le respect de la diversité des croyances et des convictions (C3)
- Cycle 2 et cycle 3 : Connaître les symboles, les valeurs et les principes de la République française

Objectifs spécifiques :

- Cycle 2 : reconnaître une situation de discrimination ; identifier les valeurs de la République ; refuser toutes les discriminations
- Cycle 3 : identifier et commencer à définir une situation de discrimination ; identifier les valeurs et principes de la République ; refuser toutes les discriminations

Objectifs transversaux :

- Relier des situations et des informations entre elles pour leur donner du sens
- Respecter des règles organisant des échanges
- Prendre part à un débat : prendre la parole devant les autres, écouter autrui et accepter le point de vue des autres, formuler un point de vue
- Connaître quelques structures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique)

1. Annonce du plan (5 min)

Thème

« Aujourd'hui, vous allez découvrir des situations de discrimination. Qui connaît ce mot ? Quelqu'un peut-il l'expliquer ? » [Écrire le mot au tableau]

→ Les élèves de C2 et bon nombre de d'élèves de C3 ne seront sans doute pas en mesure de l'expliquer. « Non ? Nous le découvrirons. » [Ainsi, on prépare les esprits à l'entendre et à le comprendre.]

Objectif

« Vous apprendrez à identifier les situations de discrimination. »

Critère de réussite

C2 : « A la fin de cette séance, vous devrez être capables d'expliquer pourquoi les situations découvertes aujourd'hui se ressemblent, en donnant des points communs. »

C3 : « A la fin de cette séance, vous devrez être capables d'expliquer pourquoi les situations découvertes aujourd'hui sont des discriminations. Vous pourrez essayer d'expliquer ce terme avec vos propres mots. »

Plan de séance

« Vous allez découvrir des saynètes que vous jouerez pour mieux les comprendre. »

Phase individuelle : « Vous réfléchirez ensuite à l'une de ces saynètes en cherchant notamment à identifier les émotions ressenties par les personnages. »

Phase collective : « Nous en parlerons ensuite tous ensemble pour dégager des points communs à toutes les situations. Nous produirons une trace écrite pour expliquer en quoi ces situations sont des discriminations. »

Phase d'écriture/publication : « Enfin, vous réécrirez une des saynètes. Je ne vous en dis pas plus pour le moment. »

2. Phase individuelle (25 min)

Théâtralisation

« Voici une première saynète, une petite situation fictive, mais qui pourrait très bien exister [la lire ou la faire écouter]. Qui veut la jouer ? [Faire jouer chaque saynète deux fois par des trio d'élèves.]

→ Même déroulement pour les autres saynètes.

Alternative : répartir les saynètes par groupe et laisser un temps de préparation.

Consigne

« Voici maintenant une fiche que vous allez remplir. » [Une fiche saynète par élève]

C2 : « Vous allez identifier l'émotion ressentie par le personnage qui a la bulle pensée au-dessus de sa tête, et justifier votre réponse en entourant les étiquettes correspondant à la situation. »

C3 : « Vous allez répondre à trois questions, et vous mettrez en commun vos réponses. »

Différenciation : Les élèves ne réfléchissent pas tous autour de la même saynète.

- C2 : support spécifique CP/non lecteurs et lecture audio pour écouter à nouveau la saynète.

- C3 : banque de mots émotions.

Les élèves	L'enseignant
<ol style="list-style-type: none">1. Relisent la saynète exploitée.2. Identifient l'émotion ressentie par le personnage victime de discrimination.3. Comprennent la situation de discrimination en identifiant la différence.4. Expriment leur propre émotion face à la situation découverte.	<ol style="list-style-type: none">1. Répartit les supports de façons à ce que toutes les saynètes soient exploitées.2. Circule, apporte une aide ponctuelle et individualisée ; encourage à se servir de la banque de mots-émotions.3. Fait reformuler la saynète à certains élèves, leur demande si quelque chose les gêne...

3. Phase collective (15 min)

Mise en commun

« Selon vous, que ressentent les personnages ayant la bulle de pensée au-dessus de la tête (C2) / qui ne parlent pas (C3) ? » ; « Pouvez-vous expliquer pourquoi ? »

« Et vous, qu'avez-vous senti en voyant la saynète ? Qu'auriez-vous senti face à une telle situation ? »

Discussion

« Nous allons maintenant dégager tous ensemble les points communs aux situations rencontrées. Qu'est-ce qui est semblable ? » Les élèves seront amenés à justifier leur réponse.

Aide possible en C2 :

Projection des quatre situations illustrées pour réactiver la mémorisation de l'ensemble des saynètes, puis projection de la banque de mots de la fiche de réflexion des élèves (on précisera aux élèves que les points communs sont les mots ayant été choisis pour toutes les situations).

Les élèves	L'enseignant
1. Répondent en respectant les règles de prise de parole lors d'un échange collectif. 2. Identifient : - des émotions ressenties par le personnage relevant de la souffrance ; - l'exclusion due à une différence. 3. Produisent une trace écrite en dictée à l'adulte permettant de mieux comprendre la notion de discrimination.	1. Pose les questions au fur et à mesure et distribue la parole. 2. Écrit des mots-clés au tableau de façon à garder une trace des réponses en vue de la synthèse qui va suivre. 3. Synthétise les propos des élèves ; aide à la reformulation. 4. Prend en note la production écrite collective (peut demander aux élèves de la copier).
Définitions de la <u>discrimination</u> : - <i>Fait de distinguer et de traiter différemment (le plus souvent mal) quelqu'un ou un groupe par rapport au reste de la collectivité ou par rapport à une autre personne. (Larousse)</i> - <i>La discrimination est le fait de séparer un groupe social des autres en le traitant plus mal. La discrimination crée donc de l'inégalité entre les individus. (Vikidia)</i>	
Liste d'éléments à faire émerger : → Cause des discriminations : non acceptation ou peur de la différence (C2) ; plusieurs formes de discriminations : racisme, xénophobie, sexisme, handicap... (C3) → Conséquence : rejet, exclusion de la personne, traitement différent, inégalité... → Émotions et sentiments ressentis par la personne victime de discrimination : tristesse, solitude, colère, sentiment d'injustice, souffrance...	

Conseil : interrompre la séance et mener la production d'écrit ultérieurement

4. Trace écrite/publication (45 min)

Si la séance est reprise ultérieurement, l'enseignant procédera à un rappel autour des points communs entre toutes les situations, permettant de mieux comprendre la notion de discrimination. Pour ce faire, il est possible de s'appuyer sur l'affichage réalisé collectivement.

Consigne C2

« Et si tout cela pouvait ne pas avoir lieu ? Par groupes de trois, votre mission est maintenant de chercher à rendre les saynètes positives, de manière à refuser les discriminations. Vous pouvez vous aider de cartes Joker pour inventer une fin heureuse. »

« Un support d'aide à l'écriture vous permettra de mettre en commun les idées de chacun. Pour cela chacun collera la carte joker choisie, puis écrira individuellement sa fin heureuse, et enfin vous vous retrouverez à 3 pour convenir d'une fin heureuse commune à partir des idées chacun. »

Différenciation :

- CP et élèves non scripteurs : dessiner la fin heureuse puis possibilité de l'expliquer à l'oral.
- CE : écrire le texte racontant la fin heureuse avec le support de production d'écrit.

Consigne C3

« Et si tout cela pouvait ne pas avoir lieu ? Par groupe de trois, votre mission est maintenant de chercher à rendre les saynètes positives, de manière à refuser les discriminations. Vous devrez donc réécrire une partie du texte. Pour cela, vous disposerez de cartes Joker afin de vous aider à trouver des idées et transformer les situations. »

« Un support d'aide à l'écriture vous permettra de mettre en commun les idées de chacun. Pour cela chacun collera la carte joker choisie, puis écrira individuellement sa transformation de la saynète, et enfin vous vous retrouverez à 3 pour convenir d'une transformation commune à partir des idées chacun. »

Variable :

Proposer d'ajouter une fin heureuse plutôt que réécrire une partie du texte (Cf. consigne C2).

Cartes Joker

→ Compétences psycho-sociales : l'amitié, l'amour, la capacité à s'accepter tel que l'on est (faire de sa différence un « super pouvoir »), l'indifférence.

→ Valeurs et principes de la République : liberté, égalité, fraternité, laïcité.

Alternative : piocher une carte Joker au hasard.

Les élèves	L'enseignant
<ol style="list-style-type: none">1. Commencent par trouver la partie de la saynète qu'ils souhaitent modifier (C3).2. Choisisent ou piochent un joker et imaginent un nouveau scénario.3. Proposent individuellement puis à 3 un premier jet (dessinent la fin heureuse en CP).4. Jouent la nouvelle saynète devant leurs camarades de classe.5. Mettent en forme leur histoire (traitement de texte, illustration, lecture audio...)6. Les groupes volontaires publient leur production sur Twitter ou ÉduTwit.	<ol style="list-style-type: none">1. Distribue le support de production d'écrit (dessin en CP).2. Aide certains groupes à identifier l'endroit à partir duquel réécrire la saynète.3. Fait verbaliser différents scénarii possibles selon la carte choisie.4. Fait deviner au groupe classe la carte Joker choisie par le groupe en représentation.5. Propose des suggestion d'outils et supports de mise en forme.6. Organise la phase de publication sur Twitter ou ÉduTwit.
Informations pratiques <ul style="list-style-type: none">- Publier dans le groupe « Valeurs de la République » sur ÉduTwit- Penser à faire apparaître sur chaque tweet la balise : #RefusDiscriminations	
Production du groupe. Prénoms des élèves #RefusDiscriminations	

Phase de visualisation

Lors de la prochaine séance, les élèves seront invités à découvrir et à lire des productions d'autres classes via la balise [#RefusDiscriminations](#).

Il est possible de choisir un certain nombre de saynètes publiées pour les ajouter aux productions de la classe et ainsi créer un recueil d'histoires autour du vivre ensemble, de l'acceptation et du respect des différences.

Pour aller plus loin

Ressources utiles :

- ✓ C2 : l'album *Tout allait bien* de Franck Prévot, éditions Le buveur d'encre
- ✓ C2 et C3: la série d'albums « Les Papareils » de Fred L., éditions Talents Hauts